

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Родинская средняя общеобразовательная школа»
Шипуновского района
Алтайского края

Согласовано

Руководитель МО

_____ Г.В.Мишина

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022г

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

_____ И.В.Богоявленская

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю:

Директор

О.И.Попова

Приказ № ____

от « ____ » _____ 2022г.



Рабочая программа

по учебному курсу «Русский язык»

Предметная область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Уровень освоения: основное общее образование

для учащихся 7 класса

Автор - составитель:
Попова Олеся Ивановна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Родинская средняя общеобразовательная школа»
Шипуновского района
Алтайского края

Согласовано

Руководитель МО

_____ Г.В.Мишина

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022г

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

_____ И.В.Богоявленская

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю:

Директор

О.И.Попова

Приказ № ____

от « ____ » _____ 2022г.



Рабочая программа

по учебному курсу «Русский язык»

Предметная область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Уровень освоения: основное общее образование

для учащихся 7 класса

Автор - составитель:
Попова Олеся Ивановна,
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, учебного плана школы на 2021-2022 учебный год и авторской программы «Русский язык. Сборник примерных рабочих программ 5-11 классы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5-9 классы». Москва, «Просвещение», 2021 г

Предлагаемые примерные рабочие программы и тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. (с изменениями на 31 декабря 2015 г.), Письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» с опорой на примерную основную образовательную программу основного общего образования, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015 г. к завершённой предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.), входящих в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения в основной общеобразовательной школе.

Русский язык — национальный язык русского народа. Он является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения народов, живущих в многонациональной России, а также одним из официальных и рабочих языков ООН; входит в число мировых языков.

Русский язык является средством межличностной коммуникации, на нём осуществляется официальное общение, издаются центральные газеты и журналы, на русском языке ведётся обучение в школах и высших учебных заведениях; русский язык — язык науки и культуры, язык, на котором создана одна из величайших литератур, получивших мировое признание.

Свободное владение русским языком является обязательным условием становления личности и гражданина, осуществления его трудовых и общественных функций, успешного взаимодействия с окружающими, способствует социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Владение русским языком обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, его памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Являясь формой хранения и усвоения различных знаний, основой развития мышления и средством обучения в школе, русский язык как учебный предмет неразрывно связан со всем процессом обучения на уровне основного общего образования, влияет на качество усвоения всех учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В процессе изучения русского языка создаются условия для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, которые необходимы при изучении иностранных языков, формируется представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, в сознании обучающихся утверждается представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Целями и задачами изучения русского языка являются:

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;

-освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития и совершенствования компетенций обучающихся: коммуникативной, которая включает языковой, речевой и социолингвистический компоненты; лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает владение основами культуры устной и письменной речи, владение всеми видами речевой деятельности, основными умениями и навыками использования русского языка в тех сферах деятельности и жизненных ситуациях, которые соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся, их личным запросам, интересам и склонностям. Сформированность коммуникативной компетенции обучающихся определяет

умение выбирать стратегию речевого поведения в зависимости от речевой ситуации, её условий, намерений её участников, то есть является залогом успешного взаимодействия с окружающими, достижения цели коммуникации.

Лингвистическая, или языковедческая, компетенция формируется в процессе изучения языка как знаковой системы и общественного явления и отражает способность обучающихся получать и использовать знания о языке, его устройстве, историческом развитии и функционировании, о лингвистике как науке, её основных разделах и понятиях, о выдающихся учёных-русистах; владеть основными нормами русского литературного языка; обогащать свой словарный запас и используемые в речи грамматические конструкции и средства выразительности; формировать способность анализировать языковые явления и факты, давать им оценку, использовать в речевой практике различные лингвистические словари и справочники.

Культуроведческая компетенция характеризуется осознанием языка как формы выражения национальной культуры, пониманием взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, а также усвоением норм русского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Предлагаемая программа по учебному предмету «Русский язык» направлена на создание условий для усвоения содержания предмета «Русский язык» и достижения обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы учебного предмета «Русский язык» являются:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку — хранителю культуры, к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа изучения учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования способствует также решению следующих задач:

- созданию условий для духовно-нравственного развития личности, её эмоционального совершенствования;

-формированию основ гражданской идентичности обучающихся, их социально-профессиональных ориентаций и общественных ценностей;

-знакомству обучающихся с методами научного познания, приёмами исследовательской работы;

-развитию творческих и иных способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

-формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

-включению обучающихся в процессы преобразования социальной среды, развитию лидерских качеств, формированию опыта социальной деятельности, реализации общественно значимых проектов и программ;

-овладению обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Идея интегрированного обучения языку и речи, способствующего развитию и совершенствованию перечисленных компетенций, заложена в основу учебников предметной линии Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.).

Представленные в учебниках теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета «Русский язык», развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

В настоящих программах предусмотрен следующий объём часов для изучения учебного предмета «Русский язык»: 5 класс — 175 ч (с вариантом 210 ч за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений: 5/6 часов в неделю); 6 класс — 210 ч (6 часов в неделю); 7 класс — 140 ч (4 часа в неделю); 8 класс — 105 ч (3 часа в неделю); 9 класс — 105 ч (3 часа в неделю). Общее количество часов на освоение учебного предмета «Русский язык» составляет 735 (770) часов.

Изменено количество часов на изучение тем, отмеченных * в связи с особенностями класса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

«РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 7 КЛАССА

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

Личностными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

- представление о языке как о системном, многообразном феномене человеческой жизни, лежащем в основе человеческого общения, позволяющем понимать, быть понятым и принятым окружающими;
- ценностное отношение к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;
- понимание роли русского языка в современном мире, восприятие русского языка как действенного средства убеждения и созидательного воздействия на окружающую действительность;
- интерес к языку как средству выражения мыслей, понимание и использование возможностей русского языка при передаче явлений окружающего мира, стремление к полному, точному и грамотному выражению мыслей в устной и письменной форме;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

- эффективное использование языка как универсального инструмента для коммуникации и творчества;
- способность создавать устные и письменные тексты разных жанров и объёма, осознавая цель создания и коммуникативную направленность;
- умение излагать свои мысли логично и грамотно, стремление к совершенствованию устной и письменной речи;
- возможность выражать своё отношение к фактам или явлениям, высказывать собственную точку зрения, выдвигать тезис и подбирать аргументы для доказательства;

- способность адекватно понимать инструкцию и следовать ей при выполнении задания;
 - владение приёмами работы с информацией: её нахождение в разных источниках, восприятие, переработка, представление в структурированном виде, передача;
 - умение преобразовывать визуальную информацию в текстовую: извлекать данные, строить устное высказывание по схеме, иллюстрации, репродукции;
 - умение графически представлять результаты работы с текстом (представление данных в виде иллюстраций и схем);
 - способность классифицировать и группировать явления на предложенном основании, самостоятельно определять возможные основания для группировки, оформлять материал в виде таблицы;
 - способность делать выводы на основе сопоставления и сравнения речевых высказываний с точки зрения их содержания и формального выражения;
 - способность извлекать целостную или фрагментарную информацию из текста учебника, из дополнительных источников (Интернет, СМИ, литература, словари, справочники);
 - способность действовать (выполнять учебное задание) по предложенному алгоритму, самостоятельно выявлять алгоритм действий и следовать ему;
 - умение находить в тексте ключевые слова, помогающие адекватно понимать смысл текста;
 - способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми;
 - способность анализировать предложенные факты и явления и делать вывод об общих закономерностях;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с пересказом, сообщением, докладом;
 - умение воспринимать информацию на слух, комментировать её, воспроизводить и преобразовывать;
 - способность соотносить с действительностью полученные теоретические сведения по учебному предмету, осознавать их место в современной картине мира и применять их на практике;
 - способность опознавать в окружающей действительности примеры изученного теоретического материала;
- участие в речевом общении на учебную тему с привлечением ранее полученных знаний;

-умение видеть ошибки и объективно, аргументированно оценивать качество выполнения задания;

-применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

1.3. Предметные результаты обучения

Предметными результатами освоения предмета «Русский язык» в 7 классе являются:

-совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи средств устной и письменной коммуникации):

-создание устных монологических высказываний на лингвистические и морально-этические темы;

-умение создавать тексты разных жанров и коммуникативной направленности (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, интервью, репортаж);

-развитие навыков переработки прочитанного текста (сокращение, выборочное изложение, представление текста в виде диалога);

-анализ текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, передача смысла текста в устной и письменной форме;

-умение оценивать собственную и чужую речь (ученические сочинения, сообщения) с точки зрения полноты и ясности содержания и уместности использования языковых средств;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

-осознанное использование речевых средств в собственной речи, использование в речи вновь изученных языковых единиц — причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния и др.;

-соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи

-стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка и планировать их совершенствование и развитие;

-использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

-распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций;
- использование синонимичных конструкций для выражения мыслей;
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных и служебных частей и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, морфологического анализа слова;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств:
- умение использовать словари (толковый, словообразовательный, морфемный, этимологический) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей;
- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

-освоение правил правописания служебных частей речи и выработка умения применять их на письме;

-применение правил постановки знаков препинания при однородных членах, в сложном предложении, при обращении, прямой речи, диалоге;

-соблюдение грамматических норм при согласовании причастий с существительными, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, конструирование предложений с союзами.

2. Содержание дисциплины

Русский язык как развивающееся явление

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

Повторение изученного в 5—6 классах

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге.

Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание *о* — *ё* после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). *-Тся* и *-ться* в глаголах. Гласные *е*, *и* в личных окончаниях глагола.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слов.

Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический разбор слова.

Текст и стили речи

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет.

Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

Морфология и орфография. Культура речи

Причастие

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе — по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиночное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Написание *н* и *ни* в суффиксах причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от 3-го лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий.

Раздельное написание *не* с деепричастиями. Написание *не* с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте.

Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е* (системное представление). Правописание букв *е*, *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Правописание *н* и *ни* в наречиях на *-о* и *-е*. Правописание букв *о*, *е* после шипящих на конце наречий. Написание букв *о*, *е*, *ё* в разных частях слова (системное представление). Правописание букв *о*, *а* на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание *ь* после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление *ь* после шипящих на конце слов (системное представление).

Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от 1-го лица.

Текст и стили речи Научный стиль

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

Морфология и орфография. Культура речи Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения.

Служебные части речи

Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные.

Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова — местоимения и наречия. Морфологический разбор союза.

Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.

Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смысловозначительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы *бы, ли, же*, частицы *-то, -ка*). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*. *Не* с разными частями речи (системное представление). Различение частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни... ни*. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами (системное представление).

Употребление частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

Междометие

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и

непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи.
Синтаксическая роль частей речи (системное представление). Орфография.
Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены.
Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

3. Календарно- тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Результаты обучения (Л. — личностные; М. — метапредметные; П. — предметные) |
|---|---|--------------|---------------|---------------|--|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | 02.09 | | <p>Л.: представление о языке как уникальном феномене человеческой жизни; понимание особой ценности языка в жизни народа. М.: уметь читать текст, выделяя голосом ключевые слова; извлекать из текста фактическую информацию; уметь подбирать аргументы для доказательства мысли; уметь представлять текстовую информацию в виде схемы.</p> <p>П.: осознавать стройность русского языка как системы; иметь представление о группах родственных славянских языков (восточнославянские, западнославянские, южнославянские); адекватно понимать мысль автора текста о значении русского языка; иметь представление о русском языке как живом, развивающемся явлении; знать базовые понятия лексики как раздела науки о языке (прямое и переносное значения слова, устаревшая лексика, неологизмы); осознавать характер изменений в лексике и грамматике русского языка, произошедших с течением времени</p> |
| Повторение изученного в 5—6 классах (10 ч +2 ч Р) | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор предложения | 1 | 03.09 | | <p>Л.: овладение достаточным объёмом словарного запаса и грамматических средств для грамотного выражения мыслей; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; способность грамотно излагать свои мысли в устной форме; проявлять интерес к анализу языковых фактов; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; выражать своё отношение к прочитанному поэтическому тексту; соблюдать в практике речевого общения основные правила орфографии и пунктуации. П.: вспомнить, что изучается в синтаксисе; понимать разницу между словосочетанием и предложением; понимать разницу в строении простого и сложного предложения; понимать отличие главных членов предложения от второстепенных; приводить примеры повествовательных, побудительных и вопросительных предложений;</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|-------|--|--|
| | | | | | составлять словосочетания по предложенным схемам; уметь анализировать синтаксическую структуру предложения, находить главные и второстепенные члены предложения; опознавать нераспространённое предложение; уметь озаглавливать текст; уметь называть виды орфограмм в корнях слов; уметь графически обозначать условия выбора орфограмм |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения | 1 | 06.09 | | Л.: достаточный объём грамматических средств для свободного выражения мыслей в процессе речевого общения. М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; извлекать учебную информацию из дополнительных источников (справочная литература, учебная презентация); способность применять на практике полученные теоретические сведения; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы при письме. П.: усвоить основы научных знаний о родном языке; знать, что изучает пунктуация как раздел науки о языке; понимать, что точка, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие являются завершающими знаками; знать, что простые предложения в составе сложного разделяются чаще всего запятой; повторить правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, при обращении, при прямой речи; уметь конструировать сложное предложение из нескольких простых; уметь находить грамматические основы в сложных предложениях; уметь подчёркивать однородные члены как члены предложения |
| 4 | Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова | 1 | 07.09 | | Л.: интерес к русскому языку как средству выражения этического и эстетического содержания (описание осеннего леса в тексте Ю. Коваля, стихотворение Н. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться»); усвоение достаточного объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей. М.: восстанавливать в памяти учебный материал, отвечая на вопросы; способность вести диалог в учебной ситуации, опираясь на ранее полученные знания; извлекать учебную информацию из дополнительных источников (толковый словарь, учебная презентация, художественная литература); уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, использования языковых средств. П.: иметь представление о роли родного языка в жизни человека и общества; восстановить в памяти базовые понятия лексики (однозначные и многозначные |

| | | | | |
|---|--|---|-------|---|
| | | | | <p>слова, синонимы, антонимы, омонимы, диалектные слова, профессиональные, жаргонизмы, архаизмы, историзмы); овладеть лексическими ресурсами родного языка; уметь подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы; уметь опознавать фразеологизмы; уместно употреблять языковые единицы в письменном высказывании; уметь пунктуационно оформлять диалог; уметь конструировать сложные предложения, включив в них слова-термины; выполнять лексический и орфографический разборы слов</p> |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 | 09.09 | <p>Л.: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа (работа со стихотворениями Н. Рубцова, С. Есенина, М. Лермонтова, с русскими пословицами). М.: способность иллюстрировать примерами изученный языковой материал; уметь выразительно читать поэтический текст; способность выполнять учебное задание по алгоритму (анализ звукового состава слова); уметь находить ошибки и объективно оценивать качество выполнения задания; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; владеть приёмами анализа художественного текста. П.: знать, что изучает фонетика как раздел науки о языке; вспомнить сведения о фонетической системе русского языка; знать, что гласные звуки бывают ударными и безударными; знать, что согласные могут быть мягкими и твёрдыми, звонкими, глухими и сонорными; проводить фонетический разбор слова; понимать, что одна и та же буква в русском языке может обозначать разные звуки; понимать взаимосвязи буквенного и фонетического строения слова; знать, что изучает орфография как раздел науки о языке; знать опознавательные признаки орфограмм; уметь обозначать части слов, в которых находятся орфограммы; уметь объяснять правильное написание слов и графически обозначать условия выбора орфограмм; уметь составлять словосочетания по предложенным схемам; знать о звукописи как приёме изображения действительности в художественном тексте</p> |
| 6 | Р Подробный и сжатый пересказ текста (Упр. 21, 24) | 1 | 11.09 | <p>Л.: уважительное отношение к родному языку, стремление сохранить его чистоту в устной речи; интерес к пересказу прочитанного текста. М.: способность участвовать в речевом общении на учебную тему; уметь отбирать и систематизировать материал на предложенную тему; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П.: уметь сопоставлять и сравнивать тексты с точки</p> |

| | | | | | |
|---------------|--|---|-------------------------|--|---|
| | | | | | зрения языковых средств и содержания; уметь передавать содержание текста сжато; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь составлять план и пересказывать текст |
| 7 | Словообразование и орфография. Морфемный разбор слова | 1 | 13.09 | | М.: способность участвовать в диалоге на учебную тему; проявлять интерес к анализу языковых единиц; способность анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми. П.: знать, что изучают морфемика и словообразование как разделы науки о языке; знать определения понятий <i>приставка, корень, суффикс, окончание, основа</i> ; уметь производить морфемный и словообразовательный разборы слов; понимать, что в образовании новых слов участвуют суффиксы и приставки; знать основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую; уметь группировать слова в зависимости от способа образования (приставочный, суффиксальный); иметь представление об омонимичных корнях; уметь разграничивать однокоренные слова с омонимичными корнями; уметь обозначать морфемы, в которых находятся орфограммы; уметь озаглавливать текст словами из текста; знать правила слитных и дефисных написаний слов и уметь применять их при письме |
| 8 | Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор | 1 | 14.09 | | М.: способность анализировать и различать явления, которые на первый взгляд являются одинаковыми; способность сравнивать выполненное учебное задание с эталоном. П.: освоить элементарные научные знания из области лингвистики (словообразование, орфография); уметь производить словообразовательный разбор; различать слова с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными в корне; знать правила написания корней с чередующимися гласными; уметь применять при письме орфографические правила написания безударных гласных в корне слова |
| 9 10 11 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 3 | 16.09 18.09 20.09 | | Л.: уважение к русскому языку как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, расширение фоновых знаний учащихся (об открытиях М. Ломоносова в лингвистике, об искусстве Древней Руси); интерес к пересказу текста и к сохранению чистоты русского языка в устной речи; интерес к языку как средству передачи информации этического (работа с пословицами) и |

| | | | | |
|----|---|---|-------|---|
| | | | | <p>эстетического содержания (работа с фрагментами текстов И. Тургенева, С. Есенина, А. Толстого, М. Пришвина).</p> <p>М.: адекватно понимать содержание текста и логично, ясно пересказывать его; уметь выступать перед аудиторией сверстников; высказывать своё мнение об утверждении учёного на лингвистическую тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь применять при письме изученные орфографические правила; уметь систематизировать известные сведения и представлять их в виде таблицы; адекватно понимать настроение, выраженное в лирическом стихотворении; уметь составлять вопросный план; уметь работать в группе; уметь собирать материалы для сообщения на определённую тему; уметь давать оценку сообщениям одноклассников.</p> <p>П.: уметь приводить примеры текстов, относящихся к разным стилям; уметь опознавать в тексте самостоятельные и служебные части речи; уметь графически обозначать условия выбора орфограмм; представить в виде таблицы правила написания <i>ь</i> после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах, наречиях и представлять их в виде таблицы; актуализировать умение писать <i>-тся</i> и <i>-ться</i> на конце глаголов; уметь производить морфологический разбор существительных, прилагательных, глаголов; знать, что формы глаголов образуются от основы инфинитива или основы настоящего времени; уметь определять морфологические признаки глаголов (вид, переходность, спряжение); уметь грамотно писать слова с чередующимися гласными в корне; уметь обосновывать написание безударных гласных в личных окончаниях глаголов; уметь определять стиль текста; уметь анализировать художественный текст с точки зрения использованных языковых средств</p> |
| 12 | Р Сочинения о впечатлениях от картины (упр 49) | 1 | 21.09 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ.</p> <p>М.: соблюдать орфографические и пунктуационные правила при написании собственного текста; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая мысли; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую. П.: уметь представлять впечатления от увиденного в виде логичного, грамотного текста; уметь продумывать структуру текста и отбирать языковые средства для описания впечатлений от увиденного на</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|-------|--|---|
| | | | | | картине |
| 13 | Контрольный диктант | 1 | 23.09 | | <p>М.: способность воспринимать содержание текста на слух; способность записывать текст под диктовку, работая в заданном темпе.</p> <p>П.: уметь опознавать изученные орфограммы и применять орфографические правила при письме</p> |
| Текст и стили речи (4 ч) | | | | | |
| 14 | Текст | 1 | 25.09 | | <p>Л. понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа, интерес к истории языка. М.: способность анализировать содержание текста по вопросам; уметь вести диалог в учебной ситуации; адекватно понимать содержание текста и передавать его при пересказе; уметь выступать с устным рассказом перед аудиторией сверстников; уметь давать отзыв на выступление одноклассника.</p> <p>П.: знать базовые понятия лингвистики (текст, тема, главная мысль, абзац, микротема, композиция); знать средства связи предложений в тексте; уметь составлять связный текст из предложений, объединённых общей темой; уметь делить текст на абзацы; находить в тексте ключевые слова и словосочетания; пересказывать текст, опираясь на ключевые слова; уметь определять тип речи: повествование, описание, рассуждение; уметь подбирать заголовки к тексту</p> |
| 15 | Диалог как текст. Виды диалога | 1 | 27.09 | | <p>Л.: осознавать ценности языка как средства общения между людьми; интерес к языку как средству передачи информации этического содержания (текст В. Солоухина, высказывания И. Гончарова, Л. Толстого, А. Герцена); стремиться к совершенствованию устной речи.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; интерес к наблюдению над языковым материалом; уметь создавать монологическое высказывание на заданную тему; способность выразительно читать диалог по ролям; адекватно понимать настроение, выраженное в лирическом стихотворении, и передавать его при чтении; участвовать в диалоге на этическую тему; уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; выразительно читать диалог по ролям; уметь работать в парах.</p> <p>П.: знать, что такое диалог; иметь представление о полилоге как разновидности диалога; уметь пунктуационно оформлять диалог при письме; определять</p> |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|-------|--|---|
| | | | | | количество участников в диалоге; уметь определять тему текста, в основе которого лежит диалог; уметь подбирать заголовки для диалога; иметь представление о видах диалога; уметь определять вид диалога; уметь определять речевые задачи участников диалога; уметь создавать диалоги на предложенные темы; опознавать обращение в диалоге; уметь объяснять постановку знаков препинания в диалоге |
| 16 | Функциональные разновидности языка | 1 | 28.09 | | <p>Л.: осознавать богатства и разнообразия русского языка. М.: уметь строить монологическое высказывание, опираясь на схему; опознавать явление по имеющимся признакам; уметь сопоставлять тексты с точки зрения содержания и использованных языковых средств.</p> <p>П.: знать признаки разных стилей литературного языка; знать коммуникативную задачу текстов разных стилей; уметь определять стиль прочитанного текста; знать, какие жанры используются в разных функциональных разновидностях языка; осознавать синтетическую природу художественного стиля и его художественное богатство</p> |
| 17 | Публицистический стиль | 1 | 30.09 | | <p>Л.: уяснить особую роль публицистики в современном мире; расширить круг фоновых знаний учащихся (информация об Исократе, хосках, родосках, об А. Сахарове).</p> <p>М.: уметь находить информацию в дополнительных источниках (справочники, Интернет, СМИ); проявлять интерес к анализу языкового материала; проявлять интерес к созданию монологических высказываний с целью убеждения слушателей; уметь участвовать в полилоге на учебную тему; уметь выступать с устным высказыванием перед аудиторией сверстников; уметь передавать в письменной форме содержание прочитанного текста.</p> <p>П.: уметь определять цель написания текста; понимать позицию автора текста; знать коммуникативную направленность и отличительные признаки публицистического стиля; уметь опознавать в текстах приметы публицистического стиля; называть языковые средства создания эмоциональности, образности текста; уметь графически обозначать условия выбора изученных ранее орфограмм; уметь работать над интервью: выбирать тему, разрабатывать вопросы и создавать текст</p> |
| Морфология и орфография. Культура речи (60+ 14 ч Р) | | | | | |
| Причастие (27 ч + 7 ч Р) | | | | | |

| | | | | |
|----------|--|---|----------------|--|
| 18 | Причастие как часть речи | 1 | 02.10 | <p>Л.: владеть разнообразными лексическими и грамматическими средствами для выражения мыслей; стремиться к совершенствованию речи. М.: проявлять интерес к анализу языковых фактов; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; открывать новое знание, опираясь на уже известное; способность вступать в диалог и пользоваться адекватными языковыми средствами для выражения собственной точки зрения; уметь высказывать собственную точку зрения с использованием соответствующих вводных конструкций; уметь использовать синонимические синтаксические конструкции для выражения одной мысли; соблюдать при письме ранее изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: знать, что обозначает причастие, на какие вопросы отвечает; знать признаки глагола у причастия (совершенный и несовершенный вид, настоящее и прошедшее время); знать признаки прилагательного у причастия (изменение по падежам, числам, в единственном числе — по родам); уметь определять синтаксическую роль причастий (определение, реже — сказуемое); уметь опознавать причастия в тексте; уметь различать прилагательные и причастия; уметь определять род, число, падеж прилагательных; уметь определять вид и время причастий; уметь графически обозначать условия выбора ранее изученных орфограмм</p> |
| 19 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | 04.10 | <p>М.: уметь получать новое знание, опираясь на уже известное; уметь сравнивать и анализировать языковые факты; проявлять интерес к созданию собственных письменных высказываний; уметь отбирать из текста учебника информацию на заданную тему. П.: знать правило написания падежных окончаний причастий; уметь обозначать условия выбора гласных в окончаниях причастий; уметь склонять существительные с причастиями и прилагательными; уметь определять падеж, число, род причастий; уметь видеть синтаксическую структуру словосочетаний; уметь определять вид причастий; уметь согласовывать существительные и причастия в падеже, числе и роде; уметь опознавать причастия в текстах; уметь грамотно писать словарные слова; находить грамматическую основу предложения</p> |
| 20 21 | Причастный оборот. Выделение | 2 | 05.10 07.10 | <p>Л.: восприятие русского языка как национально-культурной ценности русского народа; обогащение запаса грамматических средств для выражения мыслей в</p> |

| | | | | | |
|----------|--|---|----------------|--|--|
| | причастного оборота запятыми | | | | <p>письменной форме; интерес к созданию собственного текста. М.: проявлять интерес к наблюдению над языковым материалом; уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств; способность участвовать в речевом общении на учебную тему; уметь самостоятельно собирать фактический материал для сочинения; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при создании письменного высказывания.</p> <p>П.: знать определение причастного оборота; знать, что причастный оборот в предложении является определением; уметь определять границы причастного оборота; понимать, что определяемое существительное не входит в причастный оборот; уметь графически обозначать причастный оборот; уметь различать предложения с одиночным причастием и причастным оборотом; уметь грамотно писать падежные окончания прилагательных и причастий; знать правило постановки знаков препинания при причастном обороте; уметь пунктуационно оформлять причастный оборот в зависимости от положения до или после определяемого слова; уметь грамматически правильно строить письменное высказывание с использованием причастного оборота; уметь подбирать заголовков к тексту</p> |
| 22 23 | Р Описание внешности человека | 2 | 09.10 11.10 | | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: уметь выделять примечательные черты во внешности человека и создавать текст на основе наблюдений; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при создании письменного высказывания; уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств; уметь вести диалог на морально-этическую тему (соответствие внешности качествам характера); уметь описывать внешность человека на картине. П.: знать, что такое словесный портрет; осознавать роль причастных оборотов в текстах, где описывается внешность человека (передача эмоций, душевных состояний, движений героев); уметь включать причастные обороты в собственный текст</p> |
| 24 | Действительные и страдательные причастия | 1 | 12.10 | | <p>Л.: обогащение запаса лексических и грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; стремление к совершенствованию речи.</p> <p>М.: уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; проявлять</p> |

| | | | | |
|----|--|---|-------|---|
| | | | | <p>интерес к анализу языковых единиц и проведению лингвистического эксперимента; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме.</p> <p>П.: знать, что действительные причастия обозначают признак предмета, который сам совершает действия; знать, что страдательные причастия обозначают признак предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета; знать специальные суффиксы действительных и страдательных причастий; уметь различать действительные и страдательные причастия; уметь доказывать принадлежность причастий к действительным или страдательным; уметь опознавать в тексте словосочетания «причастие + существительное» и причастные обороты; уметь грамотно конструировать предложения, используя предложенные грамматические средства</p> |
| 25 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 | 14.10 | <p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний и текстов.</p> <p>М.: познакомиться с произносительными нормами; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме; уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и использованных языковых средств.</p> <p>П.: уяснить, что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму; знать, что в краткой форме причастия изменяются по числам, по родам и не изменяются по падежам; знать, что в предложениях краткие причастия являются сказуемыми; уметь образовывать краткую форму от полных страдательных причастий; уметь подчёркивать причастия как члены предложения; уметь графически обозначать причастные обороты; уметь графически обозначать изученные орфограммы</p> |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 | 16.10 | <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь обобщать информацию, отвечая на вопросы; уметь правильно строить рассуждение на учебную тему; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме; внимательно относиться к смыслу и написанию слова.</p> <p>П.: знать способы образования действительных причастий настоящего времени;</p> |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| | | | | <p>знать, что в суффиксах действительных причастий настоящего времени пишутся буквы <i>у, ю</i>, если слово образовано от глагола I спряжения, буквы <i>а, я в</i> суффиксах пишутся, если причастие образовано от глагола II спряжения; уметь графически обозначать условия выбора гласных в суффиксах действительных причастий; уметь образовывать от глаголов действительные причастия настоящего времени; понимать, что не от каждого глагола можно образовать все возможные формы причастий; уметь выделять в причастиях суффиксы и окончания; уметь составлять словосочетания по заданной схеме; уметь грамматически правильно строить высказывание, включая в него действительные причастия настоящего времени; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь грамотно писать словарные слова</p> |
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | 18.10 | <p>Л.: обогащение запаса лексических и грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме; интерес к созданию собственных письменных высказываний.</p> <p>М.: уметь извлекать информацию из схемы; уметь правильно строить рассуждение на учебную тему; соблюдать орфографические и пунктуационные правила при письме; уметь сопоставлять и группировать языковые единицы на предложенных основаниях. П.: знать, от основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени; уметь образовывать от глаголов действительные причастия прошедшего времени; уметь различать действительные причастия настоящего и прошедшего времени; знать, что перед суффиксом причастия пишется та же гласная, что и в инфинитиве; уметь обозначать суффиксы и окончания причастий; уметь ставить запятые в причастном обороте и обозначать причастный оборот графически; уметь грамматически правильно строить высказывание, включая в него действительные причастия прошедшего времени</p> |
| 28 | Р Изложение от третьего лица (Упр. 120) | 1 | 19.10 | <p>Л.: стремление к совершенствованию письменной речи. М.: уметь составлять вопросный план; воспроизводить содержание прочитанного текста; соблюдать правила орфографии и пунктуации при письме.</p> <p>П.: уметь создавать пересказ текста от третьего лица; уметь находить в тексте причастия, которые являются ключевыми словами текста</p> |
| 29 | Страдательные | 1 | 21.10 | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и</p> |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| | причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | | | <p>эстетического содержания (работа с высказываниями писателей). М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь строить рассуждение на лингвистическую тему; адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения.</p> <p>П.: знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; уметь образовывать такие причастия от глаголов; знать правило грамотного написания суффиксов <i>-им-</i> и <i>-ем-</i> в страдательных причастиях; уметь обозначать графически условия выбора этой орфограммы; выделять суффиксы и окончания причастий; уметь составлять словосочетания по предложенной схеме; уметь ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; уметь использовать причастия в речи для сжатого выражения мысли</p> |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | 23.10 | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: уметь получать новые знания, используя сведения из таблицы; актуализация фоновых знаний (о Мещёрском крае, о повести А. Пушкина «Дубровский»).</p> <p>П.: знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; уметь находить такие причастия в предложениях; уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени от глаголов; уметь обозначать суффиксы и окончания в страдательных причастиях прошедшего времени; уметь определять падеж, род и число причастий; уметь подчёркивать причастия как члены предложения; уметь писать <i>и</i> и <i>ни</i> в прилагательных; актуализировать умение ставить знаки препинания при однородных членах</p> |
| 31 | Гласные перед <i>Н</i> в полных и кратких страдательных причастиях | 1 | 25.10 | <p>М.: группировать слова на основании предложенного признака; уметь высказывать свою точку зрения и аргументировать её; анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми. П.: уметь образовывать от глаголов полные и краткие страдательные причастия; знать правило написания гласных перед <i>Н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; уметь правильно писать гласные в суффиксах страдательных причастий; уметь обосновывать выбор гласной перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; уметь обозначать условия выбора предложенной орфограммы; выбирать гласную в суффиксах страдательных причастий, учитывая лексическое значение слова</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|-------------------------|--|
| 32 33 34 | Две буквы <i>Н</i> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отглагольных прилагательных | 3 | 26.10 28.10 08.11 | Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; интерес к созданию письменных творческих работ. М.: уметь анализировать содержание текста; анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь работать с информацией из дополнительных источников. П.: знать правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных; различать прилагательные и причастия; уметь грамотно писать <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных; уметь грамотно писать причастия, оканчивающиеся на <i>-ованный</i> ; обозначать условия выбора изученной орфограммы; уметь грамотно писать предложения с однородными членами, с прямой речью; уметь образовывать от глаголов действительные и страдательные причастия прошедшего времени; уметь заменять причастные обороты синонимичными конструкциями; уметь строить грамматически правильные конструкции с причастиями; уметь собирать материал для репортажа и создавать текст |
| 35 36 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | 2 | 09.11 11.11 | М.: уметь извлекать из текста информацию на заданную тему; уметь анализировать и различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: знать правила написания <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; уметь применять изученное правило при письме; обозначать условия выбора указанной орфограммы; опознавать слова с изучаемой орфограммой в пословицах; уметь образовывать от глаголов полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени; определять синтаксическую роль кратких страдательных причастий; употреблять полные и краткие страдательные причастия в текстах разных жанров (устное выступление, отчёт о работе школьного кружка, подпись к фотографии, описание внешности человека) |
| 37 38 | Р Выборочное изложение. Описание внешности (отрывок | 2 | 13.11 15.11 | Л.: стремление к речевому совершенствованию. М.: уметь выбирать из текста информацию на определённую тему; логично и связно производить выборочный пересказ текста. |

| | | | | | |
|----------|---|---|----------------|--|---|
| | из рассказа М. Шолохова «Судьба человека») (упр 156) | | | | П.: уметь писать выборочное изложение |
| 39 | Морфологический разбор причастия | 1 | 16.11 | | М.: уметь передавать при чтении перечислительную интонацию; уметь выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: обобщить знания о причастии как части речи; знать порядок морфологического разбора причастий; выполнять морфологический разбор предложенных причастий; усвоить написание словарных слов |
| 40 | Контрольный диктант | 1 | 18.11 | | Л.: интерес к изобразительным возможностям языка. М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: уметь самостоятельно писать диктант, применять полученные знания и выполнять грамматические задания |
| 41 42 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями | 2 | 20.11 22.11 | | Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания. М.: уметь использовать языковую синонимию для выражения мыслей; уметь делить текст на абзацы; уметь определять основания для группировки слов; уметь находить ошибки в группировке слов; уметь иллюстрировать примерами ранее изученный материал (<i>не</i> с разными частями речи); уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: знать правило слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; уметь обосновывать выбор слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; вспомнить и применять на практике правила написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь строить грамматически правильные высказывания с использованием причастий; уметь определять вид и время причастий; уметь находить грамматические основы предложений; находить в тексте признаки различных языковых стилей; усвоить написание словарных слов |
| 43 44 | Буква <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий про- | 2 | 23.11 25.11 | | Л.: интерес к созданию письменных творческих работ; осознание эстетической функции русского языка (работа со стихотворением Б. Пастернака «Июль»). М.: уметь выполнять группировку на определённом основании; уметь представлять информацию в виде таблицы с целью систематизации полученных ранее знаний; уметь находить информацию в дополнительных источниках; |

| | | | | | |
|----------|---|---|----------------|--|---|
| | шедшего времени и отглагольных прилагательных | | | | отбирать и систематизировать материал в соответствии с замыслом. П.: знать правила написания <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; уметь обозначать условия выбора указанной орфограммы; уметь приводить доказательства для обоснования написания <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; уметь образовывать от глаголов причастия с изучаемой орфограммой; уметь группировать слова разных частей речи в зависимости от написания <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих; понимать роль причастий в художественном тексте (передают эмоциональное состояние); уметь составлять сложные союзные предложения с причастиями |
| 45 46 | Р Сочинение «Успешный телеведущий» (упр 171,172) | 2 | 27.11 29.11 | | Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: уметь собирать материал для сочинения; уметь создавать логичный, связный, соответствующий заданной теме текст. П.: уметь включать причастия в собственный текст, где описывается внешность и поведение человека |
| 47 48 | Обобщение по теме «Причастие» | 2 | 30.11 02.12 | | Л.: осознание стройности русского языка как системы; осознание возможностей русского языка при передаче красоты окружающего мира. М.: уметь участвовать в полилоге на учебную тему; уметь представлять информацию в виде таблицы; способность использовать синонимические конструкции для выражения одной мысли; понимать разницу устной и письменной речи; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: систематизировать знания о причастии с помощью ответов на вопросы; уметь составлять сложный план и строить сообщение о причастии; уметь определять разные морфологические признаки причастий; определять синтаксическую роль причастий; опознавать в художественных текстах причастные обороты; составить таблицы «Действительные и страдательные причастия», <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях»; уметь группировать предложения в зависимости от слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями; уметь грамотно писать причастия; осознать роль причастий в речи; уметь определять тип и стиль текста, формулировать основную мысль текста; уметь писать словарные слова |
| 49 | Зачёт по теме | 1 | 04.12 | | Л.: понимание особой ценности русского языка в жизни народа. М.: уметь |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|----------------|--|---|
| | «Причастие» | | | | самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий. П.: уметь самостоятельно применять знания о причастии |
| 50 | Контрольный диктант | 1 | 06.12 | | Л.: интерес к изобразительным возможностям языка. М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: уметь самостоятельно писать диктант, применять полученные знания и выполнять грамматические задания |
| Деепричастие (10 ч + 1 ч Р) | | | | | |
| 51 | Деепричастие как часть речи | 1 | 07.12 | | Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания; стремление к речевому совершенствованию. М.: способность анализировать языковой материал и делать выводы на основании наблюдений; уметь перестраивать текст в соответствии с поставленной задачей (записать предложенный текст в виде диалога); сравнивать высказывания с точки зрения содержания и языковых средств (вариант предложения с деепричастиями и без них). П.: знать, что деепричастие является самостоятельной частью речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом; понимать, что деепричастия совмещают в себе признаки глагола (бывают совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные) и наречия (неизменяемая часть речи, в предложении является обстоятельством); понимать особенности грамматического строения предложений с деепричастием — действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету); способность находить и исправлять ошибки в предложениях с деепричастиями; уметь ставить знаки препинания при диалоге; уметь составлять схемы предложений с прямой речью |
| 52 53 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 2 | 09.12 11.12 | | Л.: достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. М.: уметь анализировать текст с точки зрения содержания и использованных языковых средств; уметь составлять вопросный план; уметь пользоваться |

| | | | | |
|----|---|---|-------|---|
| | | | | <p>средствами лексической и грамматической синонимии; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать, что деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот; уметь опознавать деепричастия и деепричастные обороты в текстах; уметь определять границы деепричастного оборота; уметь графически обозначать деепричастный оборот; уметь ставить запятые при деепричастном обороте и одиночных деепричастиях; уметь различать причастный и деепричастный обороты; уметь грамматически правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами; уметь составлять предложения по предложенным схемам</p> |
| 54 | Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями | 1 | 13.12 | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правило написания <i>не</i> с деепричастиями; уметь графически обозначать орфограмму; вспомнить правила написания <i>не</i> с разными частями речи; уметь подбирать однокоренные слова и обозначать в них морфемы</p> |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида | 1 | 14.12 | <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; владеть произносительными нормами; применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: знать, как образуются деепричастия несовершенного вида; уметь образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов; уметь обозначать суффиксы деепричастий; уметь правильно употреблять деепричастия в письменной речи; уметь грамотно писать словарные слова</p> |
| 56 | Деепричастия совершенного вида | 1 | 16.12 | <p>М.: уметь извлекать информацию из таблицы; уметь использовать в речи средства лексической и грамматической синонимии; уметь создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать способы образования деепричастий совершенного вида и уметь образовывать их от глаголов; уметь называть глаголы, от которых образовались деепричастия совершенного вида; уметь обозначать суффиксы деепричастий; уметь правильно употреблять деепричастия в письменной речи; уметь определять</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | | | | | общую тему предложений; уметь подбирать синонимы и использовать синонимичные синтаксические конструкции; усвоить некоторые произносительные нормы; усвоить написание словарных слов |
| 57 | Р Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картине С. Григорьева «Вратарь») | 1 | 18.12 | | <p>Л.: стремление к речевому совершенствованию. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность строить высказывание логично, связно, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: создавать высказывания по картине, используя в них причастные и деепричастные обороты</p> |
| 58 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | 20.12 | | <p>М.: уметь выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь выразительно читать текст; уметь воспроизводить прочитанный текст по памяти.</p> <p>П.: обобщить знания о деепричастии как части речи; знать порядок и уметь производить морфологический разбор деепричастий; понимать, что деепричастия могут выполнять изобразительные функции в художественном тексте; уметь озаглавливать текст; уметь писать свободный диктант</p> |
| 59 | Обобщение изученного по теме «Деепричастие» | 1 | 21.12 | | <p>Л.: осознать стройность русского языка как системы; интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания.</p> <p>М.: обобщить ранее полученные знания; уметь строить устное сообщение на учебную тему; уметь отбирать языковые средства для создания текста в учебно-научном стиле; уметь представлять информацию в виде таблицы; уметь пользоваться средствами лексической и грамматической синонимии; уметь проводить учебное исследование (самостоятельный поиск языковых единиц в художественном тексте); уметь грамотно писать, воспринимая материал зрительно и на слух.</p> <p>П.: обобщить знания по теме «Деепричастие»; уметь составлять сложный план; уметь строить сообщение о деепричастии с опорой на план; уметь определять морфологические признаки деепричастий; уметь определять синтаксическую роль деепричастий и деепричастных оборотов; понимать разницу между деепричастными и причастными оборотами; уметь образовывать от инфинитива формы глагола 3-го л., ед. ч. изъявительного наклонения, страдательные причастия, деепричастия; уметь перестраивать предложения с деепричастными</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|----------------|--|--|
| | | | | | оборотами, заменяя деепричастия глаголами; составить таблицу «Слитное и раздельное написание не с глаголами, причастиями и деепричастиями»; уметь находить в художественном тексте деепричастия и выделять среди них устаревшие; уметь писать словарные слова под диктовку |
| 60 | Зачёт по теме «Деепричастие» | 1 | 23.12 | | Л.: понимание особой ценности русского языка в жизни народа. М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий. П.: уметь самостоятельно применять знания о деепричастии |
| 61 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | 1 | 25.12 | | Л.: интерес к языку как средству передачи информации этического и эстетического содержания. М.: уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: уметь грамотно писать текст самостоятельно, воспринимая его на слух; уметь самостоятельно опознавать причастия в тексте и определять их синтаксическую роль |
| Наречие (23 ч + 6 ч Р) | | | | | |
| 62 | Наречие как часть речи | 1 | 27.12 | | Л.: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа. М.: уметь читать текст вслух, передавая настроение; уметь анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; использовать синонимичные синтаксические конструкции для выражения мысли; внимательно относиться к значению слова. П.: иметь представление о наречии как части речи; знать специальные вопросы, задаваемые к наречиям (<i>где? когда! куда! откуда! почему! зачем! как!</i>); опознавать наречия в тексте; определять синтаксическую роль наречий в предложении; уметь находить в предложениях словосочетания, включающие наречия; осознавать роль наречий в тексте; уметь перестраивать диалог в предложения с прямой речью; уметь определять стиль текста; подбирать заголовки к тексту |
| 63 64 | Разряды наречий | 2 | 28.12 10.01 | | М.: уметь группировать материал на предложенных основаниях; уметь точно передавать последовательность действий в тексте. П.: знать вопросы, задаваемые к |

| | | | | | |
|----------|---|---|----------------|--|--|
| | | | | | наречиям разных разрядов; уметь определять разряды наречий в тексте; уметь подчёркивать наречия как члены предложения; уметь подбирать синонимы и однокоренные слова; способность находить в тексте речевые ошибки |
| 65 66 | Р Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись) | 2 | 11.01 13.01 | | Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность строить текст логично, связно, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: создавать рассказ по картине, включая в него наречия |
| 67 | Степени сравнения наречий | 1 | 15.01 | | Л.: интерес к лексическому богатству и смысловым оттенкам в русском языке; понимание нравственного смысла русских пословиц. М.: уметь извлекать фактическую информацию из текста; использовать ресурсы языковой синонимии; способность строить свободный рассказ с целью заинтересовать слушателей; П.: знать, как образуются степени сравнения наречий; уметь образовывать степени сравнения наречий; уметь находить в предложениях словосочетания, включающие наречия, в том числе и в сравнительной степени; уметь различать наречия и прилагательные в сравнительной степени; понимать стилистическую разницу между предложенными синонимами; создавать собственные высказывания, включая в них предложенные языковые единицы (наречия, слова-синонимы, причастные обороты) |
| 68 | Морфологический разбор наречия | 1 | 17.01 | | М.: выполнять анализ языковых единиц по алгоритму; уметь выразительно читать текст; способность применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор наречий; уметь объяснять орфограммы и обозначать условия выбора |
| 69 70 | Р Сочинение - рассуждение «Моё отношение к прозви- щам» | 2 | 18.01 20.01 | | Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний. М.: способность строить текст логично, связно, в соответствии с темой; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: уметь включать наречия в собственный текст, где приводятся рассуждения о прозвищах людей и собственное отношение к этому явлению |
| 71 72 | Слитное и раздельное | 2 | 22.01 24.01 | | Л.: осознание стройности русского языка как системы. М.: систематизировать имеющиеся знания; уметь группировать языковые единицы на определённых |

| | | | | | |
|----------|--|---|----------------|--|---|
| | написание не с наречиями на -о и -е | | | | <p>основаниях; представлять информацию в виде таблицы; анализировать текст с точки зрения содержания, структуры и использованных языковых единиц; уметь высказывать и обосновывать своё мнение.</p> <p>П.: знать и применять правило написания не с наречиями; группировать наречия в зависимости от условий выбора слитного или раздельного написания не; систематизировать знания о написании не с разными частями речи; уметь определять часть речи и синтаксическую роль слов с не; составить таблицу «Не с существительными, прилагательными и наречиями на -о и -е»; подбирать заголовок к тексту и делить его на абзацы; уметь грамотно писать словарные слова</p> |
| 73 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 | 25.01 | | <p>М.: способность иллюстрировать примерами изученный материал; уметь дополнять текст материалом, соответствующим смыслу текста; уметь составлять сложный план и опираться на него при создании высказывания на учебную тему; уметь выступать перед одноклассниками.</p> <p>П.: знать правила написания приставок не и ни отрицательных наречий; уметь восстанавливать предложения, включая в них наречия; уметь самостоятельно составлять предложения с наречиями; уметь графически обозначать условия выбора не и ни в наречиях; составить таблицу «Не и ни в отрицательных местоимениях и наречиях»; уметь объяснить написание не и ни в отрицательных наречиях; различать приставку не- и частицу не при написании слов разных частей речи; определять тему возможного высказывания по ключевым словам; составлять устный рассказ, опираясь на ключевые слова</p> |
| 74 75 | Одна и две буквы « в наречиях на -о и -е | 2 | 27.01 29.01 | | <p>М.: интерес к наблюдениям над языковым материалом; умение применять при письме орфографические правила. П.: знать правило написания <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях; уметь доказывать выбор <i>н</i> или <i>ни</i> в наречиях; уметь графически обозначать выбор <i>н</i> или <i>ни</i> в наречиях; уметь составлять словосочетания «глагол + наречие»; уметь применять при письме изученные орфографические правила; уметь подбирать заголовок к тексту</p> |
| 76 | Контрольный диктант | 1 | 31.01 | | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче красоты окружающего мира.</p> <p>М.: воспринимать текст на слух и грамотно записывать его. П.: записывать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание</p> |
| 77 | Описание действий | 1 | 01.02 | | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность</p> |

| | | | | | |
|----------|---|---|----------------|--|---|
| | | | | | анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; уметь составлять план сочинения; создавать текст на основе личных наблюдений; составлять высказывания на основе иллюстративного материала. П.: уметь писать сочинение, включая в него наречия для описания действий |
| 78 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | 03.02 | | М.: иллюстрировать примерами ранее изученный материал; выполнять группировку на указанных основаниях. П.: знать правило написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий; уметь обозначать графически условия выбора изучаемой орфограммы; составлять предложения, включая в них наречия; вспомнить правила написания букв <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> в разных частях речи; заполнить примерами таблицу «Буквы <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> после шипящих в разных частях слова» |
| 79 80 | Буквы она на конце наречий | 2 | 02.02 07.02 | | Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей. М.: находить основания для группировки в предложенном материале; иллюстрировать примерами ранее изученный материал; заполнять таблицу данными примерами; находить в тексте слова, которые являются средством художественного изображения действительности; умение высказывать и обосновывать своё мнение. П.: знать правило написания букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий; уметь доказывать выбор гласной <i>о</i> или <i>а</i> на конце наречий; уметь ставить ударение в наречиях; вспомнить способы словообразования; уметь определять способ образования слова; уметь подбирать однокоренные слова и антонимы; находить в тексте слова указанной смысловой категории (выражающие отношение к персонажам и их действиям); составлять предложения, включая предложенные словосочетания; способность объяснять смысл фразы |
| 81 82 | Р Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» | 2 | 08.02 10.02 | | Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. П.: создать рассказ по картине, включив в него вновь изученные языковые единицы |
| 83 84 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 | 12.02 14.02 | | Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей и передачи оттенков значений; представление о языке как системном феномене. М.: уметь работать по образцу; использовать в речи синонимичные языковые конструкции; иллюстрировать примерами изученный ранее материал; способность выводить |

| | | | | |
|----------|---|---|----------------|--|
| | | | | <p>общее правило, опираясь на языковые факты; уметь систематизировать материал, представляя его в виде таблицы; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: уметь образовывать наречия от предложенных прилагательных; знать правила постановки дефиса между частями слова в наречиях; уметь различать наречия с приставками от похожих сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями; знать правила написания наречий и неопределённых местоимений с приставкой кое- и суффиксами -то, -либо, -нибудь; уметь заменять наречия синонимами; находить в тексте словосочетания с наречиями, которые пишутся через дефис; уметь писать словарные наречия; вспомнить, что такое омонимы и находить омонимы в предложениях; вспомнить правила слитного, раздельного и дефисного написания слов разных частей речи; составить таблицу «Дефис между частями слова» и заполнить её примерами</p> |
| 85 86 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных | 2 | 15.02 17.02 | <p>Л.: интерес к языку как уникальному инструменту для творчества. М.: уметь выразительно читать текст; составлять письменные высказывания, используя предложенный языковой материал; способность создавать цельный, логичный, связный текст; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: знать наречия, которые пишутся слитно и раздельно; уметь включать в предложения словосочетания с наречиями; уметь подбирать однокоренные наречия к предложенным словам; обозначать приставки и суффиксы наречий; уметь задавать вопрос к наречиям; определять синтаксическую роль наречий; способность придумывать продолжение текста, опираясь на его начало; составлять предложения и словосочетания, в которых написание слов зависит от смысла высказывания; уметь обозначать графически изученные орфограммы</p> |
| 87 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | 19.02 | <p>М.: способность анализировать языковые факты и формулировать правило; выполнять группировку на предложенных основаниях; иллюстрировать примерами ранее изученный материал; уметь составлять самостоятельные письменные высказывания. П.: знать правила написания ь после шипящих на конце наречий; уметь обозначать условие выбора орфограммы при письме; вспомнить правила написания ь на конце слов разных частей речи; заполнить</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|-------|--|--|
| | | | | | примерами таблицу «Употребление и неупотребление ь после шипящих на конце слова»; уметь составлять предложения с однородными членами и ставить при них запяты |
| 88 | Обобщение по теме «Наречие» | 1 | 21.02 | | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения мыслей и передачи оттенков значений.</p> <p>М.: уметь самостоятельно создавать сложный план; уметь строить монологическое высказывание на учебную тему; иллюстрировать примерами изученный материал; последовательно и точно излагать содержание прочитанного текста; уметь критически относиться к высказыванию, оценивая его с точки зрения содержания и языкового выражения; уметь представлять материал в виде таблицы. П.: обобщить сведения по теме «Наречие», ответив на предложенные вопросы; уметь рассказывать о наречии, опираясь на сложный план; уметь писать словарные слова, встретившиеся в разделе о наречии; уметь подбирать заголовок и определять основную мысль текста; уметь подчёркивать наречия как члены предложения; находить речевые ошибки в высказываниях; редактировать предложения с речевыми ошибками; заполнить примерами таблицу «Не с существительными, прилагательными, наречиями на -о и -е»</p> |
| 89 | Зачёт по теме «Наречие» | 1 | 22.02 | | <p>Л.: стремление к речевому совершенствованию. М.: уметь самостоятельно применять на практике полученные знания; эффективно организовывать самостоятельную работу, определять последовательность действий и адекватно оценивать свои силы при выполнении заданий.</p> <p>П.: уметь самостоятельно применять знания о наречии</p> |
| 90 | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 | 24.02 | | <p>Л.: интерес к изобразительным возможностям языка. М.: воспринимать текст на слух и грамотно записывать его. П.: записывать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание</p> |
| Текст и стили речи (2 ч) | | | | | |
| Научный стиль (2 ч) | | | | | |
| 91 | Учебно-научная речь. Отзыв | 1 | 26.02 | | <p>Л.: умение создавать самостоятельное устное высказывание на заданную тему; интерес к русскому языку как уникальному средству самовыражения.</p> <p>М.: уметь анализировать текст, находить в нём определение изучаемого понятия, ключевые слова; уметь сравнивать тексты с точки зрения содержания и языковых</p> |

| | | | | |
|--|---------------------|---|-------|--|
| | | | | <p>средств; уметь формулировать и обосновывать своё мнение; отбирать информацию из дополнительных источников.</p> <p>П.: уметь определять стиль текста и тип речи; уметь находить в тексте определения предложенных понятий (учебно-научная речь, отзыв); уметь перестраивать монологическое высказывание в диалогическое; уяснить правила написания отзыва; способность находить в тексте ключевые слова и использовать их, создавая своё высказывание; уметь оценивать тексты (отзывы, ученическое сочинение) с точки зрения убедительности; уметь оценивать сжатый текст с точки зрения содержания и использованных языковых средств; знакомство с языковыми средствами, которые помогают выразить своё мнение и тактично указать на недостатки; анализировать текст с точки зрения соответствия заявленной теме; уметь писать отзыв об ученическом сочинении; уметь находить в Интернете отзывы и оценивать их содержание</p> |
| 92 | Учебный доклад | 1 | 28.02 | <p>Л.: интерес к созданию исследовательских работ. М.: понимать, что доклад — это результат исследовательской деятельности; уметь собирать и систематизировать материал к учебному докладу из разных источников (Интернет, книги, собственные наблюдения); уметь грамотно и точно делать поисковый запрос в Интернете; уметь составлять доклад на основе предложенных материалов; уметь выступать перед аудиторией сверстников; оценивать текст с точки зрения структуры, содержания и использованных языковых средств; понимать важность в содержании доклада таких элементов, как актуальность (отражение современной картины мира) и оригинальность (то, что делает доклад интересным). П.: знать, что такое доклад, каковы его виды; осознавать структуру доклада как жанра научного стиля: вступление (цель которого — заинтересовать), основная часть, заключение (вывод); уметь самостоятельно собирать материал для доклада по русскому языку; уметь формулировать тему доклада по русскому языку; уметь создавать доклад по русскому языку; давать отзыв на ученический доклад; уметь озаглавливать текст и составлять к нему план</p> |
| Морфология и орфография. Культура речи (35 ч +3 ч Р) | | | | |
| Категория состояния (3 ч + 1 ч Р) | | | | |
| 93 | Категория состояния | 1 | 01.03 | <p>Л.: достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| | как часть речи | | | | <p>для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>М.: уметь извлекать из учебного текста информацию по запросу учителя; уметь анализировать материал для наблюдений и делать общие выводы; уметь группировать высказывания на основе предложенного критерия; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь пересказывать текст сжато. П.: знать, что обозначают слова категории состояния; иметь представление о синтаксической структуре предложений со словами категории состояния; уметь опознавать категорию состояния в предложении и тексте; иметь представление о группах категории состояния по значению; способность различать слова, обозначающие состояние природы, окружающей среды и состояние человека; понимать, что состояние может быть выражено не только положительной, но и сравнительной степенью; уметь различать слова в сравнительной и превосходной степени, принадлежащие к разным частям речи — категория состояния, прилагательные, наречия; осознавать категорию состояния как изобразительное средство языка; уметь грамотно воспроизводить стихотворный текст по памяти; определять тип речи; применять способы сжатия текста (объединение, замена, исключение) при пересказе текста</p> |
| 94 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | 03.03 | | <p>Л.: представление о языке как системном феномене. М.: уметь работать по предложенным алгоритмам. П.: знать порядок морфологического разбора категории состояния; уметь выполнять морфологический разбор слов категории состояния; знать порядок и уметь выполнять морфологический разбор наречий и прилагательных</p> |
| 95 | Р Сочинение на лингвистическую тему | 1 | 05.03 | | <p>Л.: интерес к созданию письменных работ, где доказывается принятая точка зрения.</p> <p>М.: способность создавать связные, логичные тексты и приводить убедительные аргументы; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: способность логично, связно, грамотно рассуждать о словах категории состояния</p> |
| 96 | Повторение по теме «Категория состояния» | 1 | 07.03 | | <p>Л.: осознание русского языка как особой ценности русского народа; осознание языка как системного феномена; расширение круга фоновых знаний.</p> <p>М.: уметь организовывать информацию в виде таблицы; уметь подбирать примеры</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|-------|--|---|
| | | | | | <p>для иллюстрации имеющихся знаний; уметь кратко и ясно передавать содержание текста.</p> <p>П.: обобщить представление о категории состояния как части речи, ответив на предложенные вопросы; составить таблицу «Самостоятельные части речи в русском и других языках (английском, немецком, французском и др.)»; получить представление о выдающемся исследователе русского языка А. Х. Востокове</p> |
| Служебные части речи (1 ч) | | | | | |
| 97 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 10.03 | | <p>Л.: осознание языка как системного феномена. М.: уметь анализировать языковой материал и делать общие выводы; уметь выбирать из учебного текста информацию по заданию учителя; уметь читать вслух с интонацией, соответствующей общему настроению текста; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: иметь представление о служебных и самостоятельных частях речи; понимать разницу между предлогами и союзами; уметь опознавать предлоги и союзы в тексте</p> |
| Предлог (8 ч) | | | | | |
| 98 | Предлог как часть речи | 1 | 12.03 | | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла. М.: уметь анализировать языковой материал и включать его в систему уже имеющихся знаний; уметь группировать языковые единицы на предложенных основаниях; видеть тематическое единство предложенных языковых единиц (словосочетаний); создавать сообщение по учебному предмету, работая в группе; уметь выступать перед одноклассниками; уметь анализировать сообщения одноклассников с точки зрения структуры, содержания и использования языковых средств.</p> <p>П.: знать, что такое предлог, виды предлога; понимать, что предлоги выражают различные отношения (временные, причинные, пространственные, целевые и др.); уметь различать способы связи слов в словосочетаниях (окончание, предлог); уметь находить и обозначать главные слова в словосочетаниях; уметь обозначать окончания и предлоги как средства связи слов в словосочетаниях; составлять словосочетания с предложенными языковыми единицами; определять тему, основную мысль и стилистическую принадлежность текста; уметь делить текст на</p> |

| | | | | |
|------------|--------------------------------------|---|----------------|---|
| | | | | абзацы и составлять вопросный план; запомнить написание словарных слов |
| 99 | Употребление предлогов | 1 | 14.03 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла. М.: уметь составлять письменные высказывания по предложенной модели и самостоятельно; уметь составлять речь с целью убедить слушателей; уметь высказывать и обосновывать своё мнение о проблеме; уметь выступать перед одноклассниками.</p> <p>П.: понимать, что предлоги бывают однозначные и многозначные; уметь составлять словосочетания по предложенной схеме, с использованием предложенных языковых единиц (существительных, предлогов); уметь определять падежи существительных и обозначать падежные окончания; понимать предпочтительное использование предложенных словосочетаний в текстах определённого стиля; уметь составлять предложения с однородными членами, с обращениями и грамотно ставить запятые; уметь находить ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных и исправлять их</p> |
| 100 101 | Производные и непроизводные предлоги | 2 | 15.03 17.03 | <p>Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла. М.: уметь извлекать информацию из текста учебника по заданию учителя.</p> <p>П.: уметь различать производные и непроизводные предлоги; различать наречия и производные предлоги, определять их синтаксическую роль; уметь писать окончания глаголов 3-го л., мн. ч.; понимать стилистическую принадлежность предлогов благодаря, согласно, вопреки и др.; уметь находить в предложениях и исправлять речевые ошибки, связанные с употреблением предлогов</p> |
| 102 | Простые и составные предлоги | 1 | 19.03 | <p>М.: уметь выполнять группировку на основе предложенного признака.</p> <p>П.: понимать разницу между простыми и составными предлогами; разграничивать словосочетания с простыми и составными предлогами; уметь находить в словосочетаниях главное слово; активизировать умение определять форму глаголов-сказуемых; понимать стилистическую принадлежность односоставных предложений со сказуемыми-глаголами 2-го л. ед. ч.</p> |
| 103 | Морфологический разбор предлога | 1 | 21.03 | <p>Л.: представление о языке как системном феномене. М.: уметь работать по предложенному алгоритму; уметь работать с текстом по заданиям и вопросам; уметь выразительно читать текст; применять при письме орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать порядок морфологического разбора предлога; уметь выполнять</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|----------------|--|---|
| | | | | | морфологический разбор предлогов; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм и пунктограмм; определять тип речи, стиль текста, подбирать заголовки; уметь опознавать и выписывать словосочетания с предлогами |
| 104 105 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 | 22.03 24.03 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла. М.: уметь выразительно читать текст; уметь группировать языковые единицы на основе предложенного признака; уметь различать языковые единицы, которые выглядят одинаковыми. П.: знать правила слитного и раздельного написания производных предлогов; уметь применять приём замены для грамотного написания некоторых производных предлогов; уметь отличать производные предлоги от слов других частей речи с целью грамотного написания; опознавать и выписывать словосочетания с производными предлогами; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм и пунктограмм; создавать текст-описание |
| Союз (11 ч + 1 ч Р) | | | | | |
| 106 | Союз как часть речи | 1 | 04.04 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к изобразительным возможностям языка. М.: иметь представление о синонимии в языке при употреблении служебных частей речи; уметь анализировать текст по предложенным заданиям; применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: иметь представление о союзе как части речи; опознавать союзы, соединяющие однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного; уметь объяснять смысл метафоры в стихотворном тексте; уметь называть элементы повествования, определять основную мысль текста; уметь соотносить по значению союзы-синонимы; уметь опознавать сложные предложения, подчёркивать в них грамматические основы и ставить запятые; уметь определять стилистическую принадлежность синонимов; опознавать глаголы, употреблённые в переносном значении; объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм; уметь грамотно писать словарные слова |
| 107 | Простые и составные союзы | 1 | 05.04 | | Л.: уважение к русскому языку как достоянию народа; интерес к созданию письменных творческих работ. М.: уметь анализировать текст по предложенным заданиям; уметь пересказывать текст с опорой на план; уметь объяснять смысл |

| | | | | |
|-----|--|----|-------|--|
| | | | | высказывания; иллюстрировать примерами изученный материал; высказывать и аргументировать свою точку зрения. П.: знать, что такое простые и составные союзы; уметь различать простые и составные союзы; уметь составлять и грамотно записывать сложные предложения, включая в них составные союзы; находить грамматические основы сложных предложений; определять стиль текста; составлять план текста, логично и точно передавать его содержание; иметь представление о деятельности учёного-лингвиста Ф. И. Буслаева; понимать смысл высказывания о значении русского языка в жизни народа; уметь писать сочинение-рассуждение: высказывать тезис, подбирать доказательства и делать вывод |
| 108 | Союзы сочинительные и подчинительные* | 1* | 07.04 | М.: анализировать языковые единицы и делать вывод на основе наблюдений; выполнять группировку на основании предложенных признаков; создавать собственные письменные высказывания по предложенному образцу; применять при письме орфографические и пунктуационные правила. П.: понимать разницу между сочинительными и подчинительными союзами; уметь различать сочинительные и подчинительные союзы; составлять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм |
| 109 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 | 09.04 | Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний. М.: уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; уметь выполнять группировку на предложенных основаниях. П.: уметь опознавать сложные предложения; знать правило постановки запятых в сложных предложениях; уметь находить грамматические основы в сложных предложениях; уметь различать однородные члены, соединённые союзом и, и основы сложносочинённых предложений, где простые предложения соединены союзом и; строить схемы предложений, соединённых сочинительными союзами; уметь конструировать сложные предложения по предложенным схемам |
| 110 | Сочинительные союзы | 1 | 11.04 | Л.: интерес к возможностям языка в передаче красоты окружающего мира; интерес к созданию письменных творческих работ. М.: уметь извлекать информацию из схемы; иллюстрировать схему примерами; уметь заучивать наизусть фрагменты художественных произведений и грамотно их записывать; уметь анализировать языковой материал и делать общие выводы; способность |

| | | | | |
|-----|----------------------|---|-------|--|
| | | | | <p>выполнять учебную исследовательскую работу по предложенному материалу; уметь оформлять исследование в виде учебного доклада. П.: знать группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); уметь определять разряды союзов по значению; уметь различать грамматические основы в сложных предложениях и однородные члены предложения; вспомнить и уметь применять при письме правила постановки запятых между повторяющимися союзами; актуализировать умение определять спряжения глаголов; уметь составлять предложения по предложенной синтаксической схеме; уяснить роль повторяющихся союзов в тексте; уметь находить границы предложений и ставить пропущенные знаки завершения с учётом интонации; уметь находить в тексте предложение, выражающее основную мысль; понимать роль союза но в тексте (позволяет перейти от одной теме к другой); уметь грамотно писать словарные слова; уметь анализировать языковые средства в художественном тексте</p> |
| 111 | Подчинительные союзы | 1 | 12.04 | <p>Л.: интерес к созданию собственных письменных высказываний; М.: уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь работать в парах; уметь различать явления, которые выглядят одинаковыми; создавать собственные письменные высказывания на предложенную тему.</p> <p>П.: знать группы подчинительных союзов по значению; уметь грамотно писать подчинительные союзы; уметь определять разряды подчинительных союзов по значению; уметь задавать вопросы от главной части сложного предложения к зависимой; уметь ставить запятые в предложениях с подчинительными союзами; уметь составлять схемы сложных предложений; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора орфограмм или пунктограмм; уметь перестраивать простые предложения в сложноподчинённые, употребляя предложенные подчинительные союзы; уметь ставить запятую в предложениях с составными подчинительными союзами; уяснить сведения о союзных словах — местоимениях (кто, что, каков, который, чей и др.) и наречиях (где, куда, откуда, зачем, почему и др.); уметь составлять сложные предложения с подчинительными союзами по схемам; уметь находить грамматические основы в собственных составленных предложениях-</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|---|
| 112 | Морфологический разбор союза | 1 | 14.04 | <p>Л.: представление о языке как системном явлении; уважение к языку как особой ценности русского народа.</p> <p>М.: уметь выполнять задания по предложенному алгоритму; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь анализировать содержание и структуру текста по предложенным вопросам и заданиям; уметь высказывать мнение и аргументировать его.</p> <p>П.: знать порядок и уметь производить морфологический разбор союзов; совершенствовать умение выполнять морфологический разбор слов других частей речи; уметь грамотно писать словарные слова; уметь писать текст-рассуждение</p> |
| 113 | Р Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире» | 1 | 16.04 | <p>Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: способность рассуждать, приводить примеры и аргументы; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. П.: создать текст-рассуждение, включив в него вновь изученные языковые единицы</p> |
| 114 | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато</i> | 1 | 18.04 | <p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира.</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами ранее изученный материал; использовать синонимию как особый смысловой и художественный ресурс языка; уметь создавать устный доклад на предложенную тему; умение выступать перед аудиторией сверстников; умение критически оценивать структуру текста и при необходимости корректировать её; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>П.: знать правила написания союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i>; уметь правильно писать эти союзы в соответствии с их значением; иметь представление о союзах-синонимах; уметь определять синтаксическую роль наречий и местоимений; знать, что такое топонимы; называть топонимы, употребляемые в определённой местности; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; совершенствовать умение подбирать однокоренные слова; уметь грамотно писать словарные слова; уметь корректировать деление текста на абзацы; уметь создавать текст в жанре репортажа</p> |
| 115 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 | 19.04 | <p>Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира; осознание эстетической ценности русского языка. М.: уметь восстанавливать в памяти ранее изученный материал, отвечая на вопросы; уметь работать в парах;</p> |

| | | | | |
|------------------------|------------------------|---|-------|--|
| | | | | <p>уметь выбирать задания в соответствии с личными предпочтениями; уметь составлять сложный план; уметь создавать сообщение на предложенную тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь сопоставлять иллюстрацию и стихотворение; уметь называть средства живописи и языка, используемые для передачи состояния природы; уметь обобщать собственные наблюдения; уметь создавать текст на заданную тему.</p> <p>П.: обобщить знания о предлогах и союзах; уметь опознавать в тексте предлоги и союзы; уметь опознавать и различать подчинительные и сочинительные союзы; уметь писать словарные слова, предложенные в разделе о предлоге и союзе; уметь определять тип и стиль текста; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; создавать сообщение о результатах сопоставления живописного и словесного произведений; повторить орфографические правила, изученные в разделе о предлогах и союзах; уметь писать слова с изученными орфограммами; уметь сопоставлять тексты и определять главную мысль, объединяющую оба текста; уметь создавать собственный связный, логичный текст на заданную тему</p> |
| 116 | Контрольный диктант | 1 | 21.04 | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического содержания. М.: уметь воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: уметь писать диктант и выполнять грамматическое задание</p> |
| Частица (11 ч + 1 ч Р) | | | | |
| 117 | Частица как часть речи | 1 | 24.04 | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла.</p> <p>М.: уметь сравнивать языковой материал и делать выводы на основе сравнения; уметь извлекать информацию из текста по заданию учителя; уметь выразительно читать текст; уметь создавать высказывание с целью заинтересовать слушателей; уметь рассуждать на морально-этическую тему и доказывать свою точку зрения.</p> <p>П.: знать, что такое частица, виды частиц; понимать роли частиц в речи; уметь определять значение частиц; уметь опознавать в тексте частицы (формообразующие и смыслообразующие); уметь перестраивать предложения и менять расположение в них частиц; создавать рассказ на интересующую тему: о</p> |

| | | | | | |
|-----|---|----|-------|--|---|
| | | | | | любимом виде спорта (мальчики), о виде творческой деятельности (девочки); создавать текст-рассуждение |
| 118 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 | 25.04 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к созданию письменных высказываний. М.: уметь выразительно читать текст; уметь писать рассказ на предложенную тему. П.: знать разряды частиц по значению: формообразующие и смыслоразличительные; уметь опознавать в тексте формообразующие и смыслоразличительные частицы; уметь различать частицу бы и союз чтобы и правильно писать их; уметь определять стиль текста и подбирать заголовков; уметь включать диалог и описание в собственный придуманный текст |
| 119 | Р Сочинение «Как мне стать чемпионом школы по плаванию» | 1 | 26.04 | | Л.: интерес к созданию письменных творческих работ. М.: создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. П.: уметь составлять алгоритм действий и представлять запись в виде целостного, связного текста |
| 120 | Смыслоразличительные частицы* | 1* | 28.04 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла. М.: уметь читать текст, передавая с помощью интонации разные чувства (восхищения, удивления, изумления); уметь создавать текст на предложенную тему. П.: знать, что выражают смыслоразличительные частицы; уметь приводить примеры частиц, принадлежащих разным смысловым группам; уметь перестраивать предложения с частицами (делать вставку или замену слов); уметь опознавать и графически обозначать в предложениях смыслоразличительные и формообразующие частицы; уметь подбирать заголовков к тексту и делить его на абзацы; уметь опознавать в предложениях признаки разговорной речи; уметь создавать логичные, ясные письменные рекомендации по указанной проблеме |
| 121 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | 30.04 | | Л.: интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира; уважение к языку как культурной ценности русского народа. М.: уметь дополнять предложения представленным языковым материалом; уметь анализировать и приводить в систему языковой материал; уметь создавать описание природы с опорой на репродукцию пейзажа; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П.: уметь опознавать частицы в предложениях; знать частицы, которые пишутся |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|--|
| | | | | | раздельно и через дефис; уметь грамотно писать слова в зависимости от смысла предложения {тоже и то же, также и так же); совершенствовать умение опознавать в предложениях местоимения и наречия; уметь различать в предложении частицу то, местоимение то и союз то; уметь составлять предложения со словом то как местоимением, союзом, суффиксом, частицей; уметь перестраивать предложения с частицами (делать вставку или замену слов); уметь употреблять дефис при написании слов; уметь создавать текст-описание |
| 122 | Морфологический разбор частицы | 1 | 03.05 | | Л.: уважение к языку как системному феномену. М.: уметь выполнять задание по предложенному алгоритму; уметь анализировать и группировать языковой материал; уметь самостоятельно составлять предложения с данными языковыми единицами. П.: знать порядок морфологического разбора частиц и уметь его производить |
| 123 | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> | 1 | 05.05 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к русскому языку как средству отражения окружающего мира. М.: уметь группировать языковой материал по предложенным основаниям. П.: знать, что частицы <i>не</i> и <i>ни</i> являются отрицательными; знать, что частица <i>не</i> придаёт предложению или его отдельным членам отрицательное значение; знать, что предложение получает положительный смысл, если в нём две частицы <i>не</i> ; актуализация умения объяснять постановку или отсутствие запятой перед союзом <i>и</i> ; уметь перестраивать предложения с частицей <i>не</i> , изменяя её местоположение; уметь изменять смысл предложений с помощью частиц; уяснить роль в предложениях частицы <i>ни</i> (отрицание в предложениях без подлежащего, усиление отрицания, выраженного частицей <i>не</i> и словом <i>нет</i> , выражение утверждения после слов <i>кто</i> , <i>что</i> , <i>как</i> , <i>куда</i> и др.); группировать предложения с частицей <i>ни</i> в зависимости от значений; уметь дополнять словосочетания и предложения словами с частицей <i>ни</i> по смыслу; понимать значение фразеологизмов включающих частицы <i>не</i> и <i>ни</i> , и грамотно их писать; совершенствовать умение обозначать главные слова в словосочетаниях; совершенствовать умение опознавать производные предлоги; уметь грамотно писать слова с непроверяемыми орфограммами |
| 124 | Различение частицы | 1 | 07.05 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; интерес к |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|---|
| | <i>не</i> и приставки <i>ни-</i> | | | | русскому языку как средству отражения окружающего мира. М.: уметь конструировать языковые единицы, используя предложенные элементы; изменять строение и содержание предложений в соответствии с заданием; грамотно произносить слова; иметь способность представлять изученный материал в виде таблицы; |
| 125 | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i> | 1 | 10.05 | | Л.: интерес к возможностям языка при передаче оттенков смысла; М.: различать явления, которые кажутся одинаковыми; разрабатывать план проектной работы и осуществлять исследование в соответствии с планом. П.: различать частицу <i>ни</i> , приставку <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i> и уметь опознавать их в предложениях; уметь грамотно писать предложения с частицей <i>ни</i> , приставкой <i>ни-</i> , союзом <i>ни... ни</i> ; уметь составлять предложения с наречиями и местоимениями; уметь различать приставки <i>не-</i> <i>ни-</i> и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> ; уметь объяснять условия выбора изученных орфограмм; выполнить проектную работу «Зачем нужны частицы» |
| 126 | Повторение сведений о частицах | 1 | 12.05 | | Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания. М.: обобщать полученные знания, опираясь на предложенные вопросы; уметь составлять сложный план рассказа на учебную тему; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь излагать письменно содержание текста; уметь представлять материал в виде таблицы; создавать устное сообщение на предложенную тему; выступать с сообщением перед одноклассниками; уметь рассуждать на предложенную этическую тему. П.: обобщить знания о частице как части речи; знать виды орфограмм, изученных в теме «Частица»; уметь применять при письме изученные правила; уметь определять тему, основную мысль текста; уметь подбирать заголовки к тексту; уметь объяснять и графически обозначать условия выбора изученных орфограмм и пунктограмм; уметь письменно излагать содержание текста; заполнить таблицу «Слитное и раздельное написание не и ни со словами»; заполнить примерами таблицу «Дефис в словах и между частями слова»; уметь находить в тексте ответ на поставленный вопрос; уметь опознавать в тексте наречия на <i>-о</i> , <i>-а</i> и краткие страдательные причастия; уметь воспроизводить стихотворение, грамотно |

| | | | | | |
|--|---|---|-------|--|---|
| | | | | | записывая |
| 127 | Контрольный диктант | 1 | 14.05 | | Л.: интерес к языку как средству передачи этического содержания. М.: уметь воспринимать текст на слух и грамотно его записывать. П.: писать диктант и выполнять грамматические задания |
| Междометие (1 ч) | | | | | |
| 128 | Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | 16.05 | | Л.: расширение представлений о языке как системе. М.: способность анализировать содержание мультфильма и отвечать на поставленный вопрос по содержанию; уметь различать явления, которые выглядят одинаково; уметь выполнять задания по предложенному алгоритму; внимание к значению слова; уметь анализировать текст с точки зрения содержания и языковых средств; внимание к лексическому значению слова; уметь составлять диалог на основе предложенного текста; способность перерабатывать текст в соответствии с коммуникативной задачей. П.: иметь представление о междометии как части речи; уметь опознавать междометия в предложениях; знать разряды междометий по значению; понимать, какое значение выражает междометие в предложении — чувства или побуждение; понимать, что междометия могут выступать в качестве самостоятельных частей речи; уметь определять в предложениях синтаксическую роль междометий, перешедших в самостоятельные части речи; знать порядок морфологического разбора междометий и уметь его выполнять; уметь выполнять морфологический разбор ранее изученных частей речи; уметь определять стиль текста; знать междометия, которые пишутся через дефис; знать правило постановки знаков препинания в предложениях с междометиями; уметь ставить знаки препинания в предложениях с междометиями; уметь включать междометия в текст |
| Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (9 ч + 1 ч Р) | | | | | |
| 129 | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1 | 17.05 | | Л.: интерес к языку как системному феномену; осознание особой ценности языка для русского народа. М.: иметь представление о русском языке как средстве общения; представление изученного материала в виде таблицы; уметь высказывать своё мнение и обосновывать его; уметь аргументировать ответ; уметь извлекать из текста информацию этического и эстетического содержания; обобщить ранее полученные |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|-------|---|
| | | | | <p>знания, отвечая на вопросы; уметь оформлять предложенные сведения в таблицу; сравнивать тексты по предложенным основаниям; уметь работать с информацией в Интернете; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. П.: знакомство с высказываниями русских писателей о русском языке и оценка этих высказываний; систематизация известных лингвистических терминов и представление их в виде таблицы «Разделы науки о языке»; вспомнить сведения о тексте, разновидностях текста, о типах речи; уметь озаглавливать текст; уметь доказывать принадлежность текста к определённому типу речи и стилю; уметь определять стиль речи текста (научный, публицистический, официально-деловой); уметь объяснять написание слов и обозначать условия выбора орфограмм; привести в систему знания о функциональных разновидностях языка и жанрах; составить таблицу «Функциональные разновидности языка»; уметь писать письмо-поздравление; уметь перерабатывать монолог в полилог; уметь составлять диалог на предложенную тему; собрать материал и выступить с докладом на тему «Колокола моего города (села, храма и т. д.)»; уметь давать отзыв на доклад одноклассника; дать оценку высказыванию</p> |
| 130 | Фонетика. Графика | 1 | 19.05 | <p>Л.: осознать уникальность русского языка как системы. М.: восстановить в памяти учебный материал, ответив на вопросы; уметь иллюстрировать примерами изучаемый материал; уметь анализировать языковой материал и выполнять группировку; уметь применять при письме орфографические и пунктуационные правила; осознать важность умения писать разборчиво. П.: повторить и систематизировать сведения по фонетике; уметь анализировать звуковой состав слов; заполнить примерами таблицу «Звуки русского языка»; уметь рассказывать о гласных и согласных звуках русского языка; понимать соотношение звуков и букв в русском языке</p> |
| 131 | Лексикология и фразеология | 1 | 21.05 | <p>Л.: осознать лексическое богатство русского языка. М.: участвовать в полилоге на учебную тему; быть внимательным к лексическому значению слова; анализировать похожие языковые явления; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. П.: повторить и систематизировать сведения по лексике и фразеологии; знать, что</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-------|--|
| | | | | такое фразеологизм, лексическое и грамматическое значение, синонимы, антонимы, паронимы, диалектные, профессиональные, устаревшие и заимствованные слова; понимать сходства и различия слова и фразеологизма как единиц языка; иметь представление о словарях русского языка; понимать разницу значений многозначных слов; уметь составлять словосочетания с многозначными словами, употребив их в разных значениях; уметь называть разные виды орфограмм; уметь определять стилистическую принадлежность предложений; понимать роль паронимов в художественном тексте; актуализировать умение находить в тексте диалектные слова и объяснять их значение; актуализировать умение находить нераспространённые предложения |
| 132 | Морфемика. Словообразование | 1 | 23.05 | <p>М.: применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь извлекать информацию из дополнительных источников (словарей); уметь выполнять группировку по предложенным основаниям.</p> <p>П.: повторить и систематизировать сведения по морфемике и словообразованию; знать части слова; уметь разбирать слова по составу; знать способы образования слов; уметь производить словообразовательный разбор; уметь определять способ словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую) и распределять слова по группам; называть слова с производящими основами; уметь определять состав слова и объяснять написание орфограмм; уметь производить словообразовательный анализ слов; уметь пользоваться морфемным и словообразовательным словарём; уметь называть стиль текста и опознавать стилевые приметы</p> |
| 133 | Морфология | 1 | 24.05 | <p>Л.: осознать уникальность русского языка как системы; осознать эстетическую ценность русского языка. М.: систематизировать ранее полученные знания, заполнив таблицу; уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь выполнять задание (разбор языковой единицы) по предложенному алгоритму; уметь опознавать в тексте характерные языковые единицы; понимать разницу явлений, которые выглядят одинаковыми; внимание к лексическому значению слова.</p> <p>П.: знать, что такое часть речи; повторить и обобщить сведения о разных частях</p> |

| | | | | |
|-----|------------|---|-------|---|
| | | | | <p>речи; знать, какие части речи относятся к самостоятельным, а какие к служебным; заполнить таблицу «Части речи в русском языке»; привести в систему знания о морфологических признаках разных частей речи; знать постоянные признаки самостоятельных частей речи; знать непостоянные признаки изменяемых частей речи; знать, в каких частях речи род является словоизменяющей категорией; знать части речи, в которых имеются неизменяемые формы; знать части речи, имеющие простые и составные формы; уметь производить морфологический разбор слов разных частей речи; уметь опознавать языковые единицы, характерные для художественного текста; уметь определять части речи слов, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения; уметь указывать постоянные признаки у изменяемых частей речи; систематизировать знания о синтаксической роли самостоятельных и служебных частей речи; актуализировать умение опознавать в тексте имена собственные; уметь называть части речи в предложении; уметь рассказывать о служебных частях речи, подбирая примеры из текста; уметь рассказывать о глаголе как части речи; совершенствовать умение подчёркивать глаголы как члены предложения; совершенствовать умение подчёркивать причастия и деепричастия как члены предложения; совершенствовать умение объяснять слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи</p> |
| 134 | Орфография | 1 | 26.05 | <p>Л.: осознание уникальности русского языка как системы; интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания. М.: уметь извлекать информацию из текста учебника по заданию учителя; уметь выполнять учебное задание по алгоритму. П.: знать основные понятия из раздела «Орфография» (орфограмма, орфографическое правило, буквенная и небуквенная орфограмма); понимать, какие орфограммы относятся к правописанию гласных и согласных в приставках, корнях, суффиксах и окончаниях; вспомнить правила употребления дефиса между приставкой и корнем, между корнями, между корнем и суффиксом, между словами; вспомнить правила слитного и раздельного написания самостоятельных слов, приставок в наречиях, служебных слов; уметь выполнять орфографический разбор, следуя алгоритму; уметь опознавать и объяснять орфограммы в художественном тексте</p> |

| | | | | |
|-----|------------|---|-------|--|
| 135 | Синтаксис | 1 | 28.05 | <p>Л.: осознание уникальности русского языка как системы; интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; расширение круга фоновых знаний школьников (о П. И. Чайковском и его творчестве).</p> <p>М.: уметь иллюстрировать примерами изученный материал; уметь распознавать в тексте разные языковые единицы; уметь собирать материал и готовить доклад на предложенную тему. П.: повторение и обобщение сведений о словосочетании и предложении; знать, что такое словосочетание, из каких частей оно состоит, способы связи слов в словосочетаниях; знать, что называется предложением, повторить сведения о главных и второстепенных членах предложения; повторить виды предложений по цели высказывания, по наличию или отсутствию второстепенных членов предложения; вспомнить синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение (обращение, однородные члены, причастный и деепричастный обороты); понимать разницу между простым и сложным предложением; уметь обозначать в словосочетаниях главные слова; уметь обозначать предлоги как средство связи в словосочетаниях; уметь выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложения; составить таблицу «Способы выражения главных членов предложения», заполнить её примерами; уметь определять вид предложений по цели высказывания; совершенствовать умение находить в предложении однородные члены и определять их синтаксическую роль; совершенствовать умение находить в предложениях грамматические основы; уметь создавать логичный, связный текст на предложенную тему</p> |
| | Пунктуация | | | <p>Л.: интерес к языку как средству выражения этического и эстетического содержания; расширение круга фоновых знаний учащихся (рассказ А. П. Чехова «Восклицательный знак»). М.: уметь выразительно читать стихотворение; понимать главную мысль текста; применять при письме изученные орфографические и пунктуационные правила; уметь аргументировать высказанную мысль.</p> <p>П.: вспомнить и обобщить сведения по пунктуации; знать виды знаков препинания; знать, в каких случаях ставятся разные знаки завершения; знать условия постановки знаков препинания между однородными членами, между</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------|--|---|
| | | | | | частями сложного предложения, при обращениях, при междометиях, при прямой речи и диалоге; совершенствовать умение находить грамматические основы предложений; уметь задавать вопрос от одной части сложного предложения к другой; уметь разбивать текст на абзацы при списывании; уметь различать в тексте запятые, разделяющие однородные члены, части сложного предложения и причастные обороты |
| 136 | Итоговый контрольный диктант за 7 класс | 1 | 30.05 | | <p>Л.: интерес к языку как средству передачи морально-этических ценностей русского народа.</p> <p>М.: способность воспринимать текст на слух и грамотно его записывать.</p> <p>П.: способность писать диктант и выполнять грамматические задания</p> |
| 137 | Р Урок творчества: от впечатления к слову | 1 | 31.05 | | <p>Л.: интерес к языку как инструменту для творчества. М.: уметь рассуждать на морально-этическую тему; уметь анализировать текст по вопросам; уметь высказывать своё мнение и аргументировать его; уметь создавать связный, логичный, грамотный текст.</p> <p>П.: уметь писать сочинение-рассуждение на предложенную тему</p> |

Формы организации учебного процесса по предмету.

Основной формой организации учебных занятий остаётся классно-урочная система. Наряду с традиционным уроком применяются и другие формы учебных занятий: урок-беседа, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-викторина, тесты.

Виды контроля:

- промежуточный: словарный диктант, самостоятельная работа, тестирование, фронтальный опрос, зачёт по теме, обучающее сочинение, обучающее изложение, индивидуальная работа по карточкам;

- итоговый: диагностическая работа, контрольный словарный диктант, контрольное сочинение, контрольный диктант, тестирование по разделам.

1. Требования к оценке знаний учащихся.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

| Оценка | Критерии |
|---------------|---|
| «5» | Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение |

| | |
|-----|--|
| | <p>языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> |
| «4» | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | <p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> |
| «2» | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |
| «1» | Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. |

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

| Клас с | Объём текста (количество слов) | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемы ми написаниями |
|-----------|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------|---|
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | не более 10 слов |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | не более 10 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

| | |
|---|---|
| При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: | К негрубым ¹ относятся ошибки: |
|---|---|

¹ **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

| | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации; 6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>). | <ol style="list-style-type: none"> 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; 5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался!</i> <i>Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); 6) в собственных именах нерусского происхождения; 7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. |
|---|---|

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*тирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

| | | |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| | Контрольная работа (диктант) | |
| Оценка | | дополнительные задания |

| | | |
|-----|---|---|
| | орфографические / пунктуационные ошибки | <i>(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)</i> |
| «5» | 0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>) | выполнены верно все задания |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (<i>если среди них есть однотипные</i>) | правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>) | правильно выполнено не менее половины заданий |
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено более половины заданий |
| «1» | при большем количестве ошибок | не выполнено ни одно задание |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

- для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),
- для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В *комплексной контрольной работе*, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

| Класс | Количество | Оценка | Критерии оценивания контрольного словарного |
|-------|------------|--------|--|
|-------|------------|--------|--|

| | слов | | диктанта |
|---|-------|-----|-------------------------------|
| 5 | 15-20 | «5» | нет ошибок |
| 6 | 20-25 | «4» | 1-2 ошибки |
| 7 | 25-30 | «3» | 3-4 ошибки |
| 8 | 30-35 | «2» | 5-7 ошибок |
| 9 | 35-40 | «1» | при большем количестве ошибок |

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

| Класс | Примерный объём текста для подробного изложения | Примерный объём сочинений |
|-------|---|---------------------------|
| 5 | 100 – 150 слов | 0,5 – 1 страница |
| 6 | 150 – 200 слов | 1 – 1,5 страницы |
| 7 | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страницы |
| 8 | 250 – 350 слов | 2 – 3 страницы |
| 9 | 350 – 450 слов | 3 – 4 страницы |

Объём текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

| Оценка. | Содержание и речь. | Грамотность. |
|---------|--|--|
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. | <i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и | <i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а |

| | | |
|-----|--|--|
| | грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. | также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | <i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | <i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | <i>Грамотность:</i> имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку *сочинения и изложения* распространяются положения об *однотипных и негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Шкала для оценивания тестов.

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2»

(По Н.Н.Соловьёвой)

Учебно – методическое обеспечение

1.Программа «Русский язык. Сборник примерных рабочих программ 5-11 классы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5-9 классы». Москва, «Просвещение», 2021 г

2.Учебник

3.Е.А. Ефремова. «Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс». Москва. «Просвещение». 2015

4.В.Д. Янченко, Л.Г. Латфуллина, А.А. Скугаревская «Скорая помощь по русскому языку в 2-х частях». Москва. «Просвещение»

5. И.А. Каськова «Русский язык. Тематические тесты. 6 класс». Москва. «Просвещение»

6.Н.Н. Соловьева «Русский язык. Диагностические работы. 6 класс». Москва. «Просвещение»

7. М.А. Бондаренко «Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс». Москва. «Просвещение», 2017

