

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Родинская средняя общеобразовательная школа»
Шипуновского района
Алтайского края

Согласовано

Руководитель МО

_____ Г.В.Мишина

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022г

Согласовано

Заместитель директора

по УВР

_____ И.В.Богоявленская

Протокол № ____ от

« ____ » _____ 2022 г.



Рабочая программа

по учебному курсу «Русский язык»

Предметная область «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Уровень освоения: основное общее образование

для учащихся 5 класса

Автор - составитель:
Попова Олеся Ивановна,
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

с.Родино 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, учебного плана школы на 2021-2022 учебный год и авторской программы «Русский язык. Сборник примерных рабочих программ 5-11 классы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5-9 классы». Москва, «Просвещение», 2021 г

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения в основной общеобразовательной школе.

Русский язык — национальный язык русского народа. Он является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения народов, живущих в многонациональной России, а также одним из официальных и рабочих языков ООН; входит в число мировых языков.

Русский язык является средством межличностной коммуникации, на нём осуществляется официальное общение, издаются центральные газеты и журналы, на русском языке ведётся обучение в школах и высших учебных заведениях; русский язык — язык науки и культуры, язык, на котором создана одна из величайших литератур, получивших мировое признание.

Свободное владение русским языком является обязательным условием становления личности и гражданина, осуществления его трудовых и общественных функций, успешного взаимодействия с окружающими, способствует социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Владение русским языком обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, его памяти и воображения, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Являясь формой хранения и усвоения различных знаний, основой развития мышления и средством обучения в школе, русский язык как учебный предмет неразрывно связан со всем процессом обучения на уровне основного общего образования, влияет на качество усвоения всех учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В процессе изучения русского языка создаются условия для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, которые необходимы при изучении иностранных языков, формируется представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства

России, в сознании обучающихся утверждается представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Целями и задачами изучения русского языка являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков;
- навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе развития и совершенствования компетенций обучающихся: коммуникативной, которая включает языковой, речевой и социолингвистический компоненты; лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает владение основами культуры устной и письменной речи, владение всеми видами речевой деятельности, основными умениями и навыками использования русского языка в тех сферах деятельности и жизненных ситуациях, которые соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся, их личным запросам, интересам и склонностям. Сформированность коммуникативной компетенции обучающихся определяет умение выбирать стратегию речевого поведения в зависимости от речевой ситуации, её условий, намерений её участников, то есть является залогом успешного взаимодействия с окружающими, достижения цели коммуникации.

Лингвистическая, или языковедческая, компетенция формируется в процессе изучения языка как знаковой системы и общественного явления и отражает способность обучающихся получать и использовать знания о языке, его устройстве, историческом развитии и функционировании, о лингвистике как науке, её основных разделах и понятиях, о выдающихся учёных-русистах; владеть основными нормами русского литературного языка; обогащать свой словарный запас и используемые в речи грамматические конструкции и средства выразительности; формировать способность анализировать языковые явления и факты, давать им оценку, использовать в речевой практике различные лингвистические словари и справочники.

Культуроведческая компетенция характеризуется осознанием языка как формы выражения национальной культуры, пониманием взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, а также усвоением норм русского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Предлагаемая программа по учебному предмету «Русский язык» направлена на создание условий для усвоения содержания предмета «Русский язык» и достижения обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации программы учебного предмета «Русский язык» являются:

-формирование у обучающихся ценностного отношения к языку — хранителю культуры, к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и как языку межнационального общения;

-усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

-овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

-овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа изучения учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования способствует также решению следующих **задач:**

-созданию условий для духовно-нравственного развития личности, её эмоционального совершенствования;

- формированию основ гражданской идентичности обучающихся, их социально-профессиональных ориентаций и общественных ценностей;
- знакомству обучающихся с методами научного познания, приёмами исследовательской работы;
- развитию творческих и иных способностей, удовлетворению познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формированию у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- включению обучающихся в процессы преобразования социальной среды, развитию лидерских качеств, формированию опыта социальной деятельности, реализации общественно значимых проектов и программ;
- овладению обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Идея интегрированного обучения языку и речи, способствующего развитию и совершенствованию перечисленных компетенций, заложена в основу учебников предметной линии Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.).

Представленные в учебниках теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета «Русский язык», развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

В настоящих программах предусмотрен следующий объём часов для изучения учебного предмета «Русский язык»: 5 класс — 175 ч (с вариантом 210 ч за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений: 5/6 часов в неделю); 6 класс — 210 ч (6 часов в неделю); 7 класс — 140 ч (4 часа в неделю); 8 класс — 105 ч (3 часа в неделю); 9 класс — 105 ч (3 часа в неделю). Общее количество часов на освоение учебного предмета «Русский язык» составляет 735 (770) часов.

Изменено количество часов на изучение тем, отмеченных * в связи с особенностями класса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 5 КЛАССА

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в структуру планируемых результатов обучения включены три группы — личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

1. Планируемые результаты обучения

1.1. Личностные результаты обучения

-Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

-Осознание эстетической ценности русского языка; красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

-Мотивация к обучению и познавательной деятельности; стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

1.2. Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Освоение межпредметных понятий

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции, приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся смогут:

-развивать потребность в систематическом чтении;

-извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;

- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую;
- преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме;
- самостоятельно искать информацию в словарях, других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получить опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Освоение универсальных учебных действий

Регулятивные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **может:**

- выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- создавать алгоритм действия;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- определять и формулировать основную мысль текста;
- выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся **сможет:**

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - играть определённую роль в совместной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
 - развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
 - организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, малой группе, команде, классе, в процессе общения с преподавателем);
 - свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
 - соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
 - высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
 - создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
 - давать оценку действий партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (подготовка доклада информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

1.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 5 классе обучающийся **научится:**

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- использовать приёмы эффективного аудирования;
- владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения, информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный стиль речи, язык художественной литературы);
- устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, преобразовывать художественный текст в научный;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функциональной разновидности языка, формулировать узкую и широкую тему текста;
- соотносить тему и содержание высказывания, давать оценку чужому тексту, вносить в текст исправления;
- обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;
- участвовать в диалоге с соблюдением норм речевого этикета;
- соотносить содержание текста с его заглавием; выделять ключевые слова в готовом тексте;
- воспроизводить прочитанный художественный текст подробно, а также в сжатом виде, используя приёмы исключения, обобщения и упрощения, в том числе с изменением лица;
- применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение); осуществлять пересказ текста с изменением лица;
- писать сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни; письмо близкому человеку; сочинение — описание натюрморта; сочинение — описание животного по картине и по личным впечатлениям; сочинение-рассуждение;
- создавать на основе жанровой картины сочинение-повествование; собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему;

- соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка; дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;
- готовить устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта; репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков; выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;
- пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливая смысловые связи между ними, определять способ выражения грамматической связи слов в словосочетании;
- распознавать предложения по цели высказывания и по интонации, соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;
- опознавать простое предложение, находить грамматическую основу предложения, в том числе с одним главным членом;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- находить в грамматической основе: подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов; сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным;
- опознавать распространённые и нераспространённые предложения, находить в предложениях дополнения, определения и обстоятельства, выраженные разными частями речи;
- опознавать однородные члены предложения, обобщающее слово при однородных членах предложения;
- выявлять в речи обращение (по грамматическим и интонационным признакам), и опознавать сложные предложения, определять количество грамматических основ, различать сложные союзные и сложные бессоюзные предложения;
- опознавать предложения с прямой речью, выявлять слова автора, учитывать особенности интонации предложений с прямой речью;
- составлять диалоги на заданную тему по данным схемам, вести диалог с использованием этикетных слов;
- соблюдать интонацию конца предложения, при однородных членах предложения, при использовании обращения, в предложениях с прямой речью и диалогом;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- применять знания в области синтаксиса в практике правописания;
- использовать обращения в письмах в зависимости от адресата и назначения письма;
- соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже; запятая между однородными членами предложения; двоеточие после обобщающего слова; знаки препинания при обращении; запятая между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге;
- проводить пунктуационный анализ предложения;
- разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- различать гласные и согласные звуки по способу образования;
- использовать транскрипцию для обозначения звукового состава слова;
- различать сильную и слабую позицию гласных и согласных; анализировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов с точки зрения позиционного чередования;
- различать мягкие и твёрдые согласные, звонкие и глухие, парные и непарные по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости;
- располагать слова в алфавитном порядке, правильно произносить названия букв; использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях;
- определять количество звуков и букв в словах;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- пользоваться толковым словарём, выявлять информацию, содержащуюся в словарной статье и разграничивать лексическое и грамматическое значения слова;

- распознавать однозначные и многозначные слова, находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова;
- находить слова с переносным значением в тексте, определять прямое и переносное значение слова;
- различать омонимы и многозначные слова, находить омонимы в толковом словаре, отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре;
- подбирать синонимы к словам, определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов, преодолевать неоправданное употребление слов с помощью подбора синонимов;
- находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам;
- различать паронимы, исправлять речевые ошибки, связанные со смешением паронимов;
- соблюдать нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, нормы лексической сочетаемости;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- определять грамматическое значение окончания;
- выделять основу слова в изменяемых и неизменяемых словах;
- находить корень слова; подбирать и образовывать однокоренные слова;
- опознавать суффиксы и приставки как словообразующие морфемы;
- различать варианты морфем, выявлять в них чередующиеся гласные и согласные, распознавать слова с беглыми гласными;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания в области морфематики в практике правописания;
- опознавать имя существительное, характеризовать морфологические признаки существительного и его синтаксическую роль;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные, опознавать их и использовать в речи;

- определять род имён существительных;
- распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; соотносить их с определёнными лексическими группами;
- определять тип склонения и склонять существительные, определять их падеж;
- опознавать имя прилагательное, характеризовать морфологические признаки прилагательного и его синтаксическую роль;
- определять грамматические особенности кратких форм имён прилагательных, их синтаксическую роль;
- опознавать глагол, характеризовать морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль;
- распознавать глаголы в неопределённой форме, образовывать неопределённую форму глагола;
- различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять вид глагола, распознавать видовые пары;
- определять время глагола;
- распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам;
- спрягать глаголы настоящего и простого будущего времени;
- определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием;
- употреблять глаголы настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом;
- проводить морфологический анализ существительных, прилагательных и глаголов;
- применять знания в области морфологии в практике правописания;
- соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 5 классе: правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных; правила правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках и в приставках на *-з* — *-с*, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*; правило написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*; правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе, гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*, существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа, *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных, гласной *о* после

шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; *не* с глаголами, *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола, безударной гласной перед суффиксом *-л-* в прошедшем времени, *-тся* *ться*, гласных *е* — *и* в корнях с чередованием, гласных в безударных личных окончаниях глаголов, *ь* после шипящих во 2-м лице единственного числа; графически обозначать условия выбора орфограммы;

-опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-участвовать в разных видах обсуждения;

-опознавать аллитерацию и ассонанс;

-заменять прямую речь косвенной и наоборот;

-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание дисциплины

Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования.

Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы.

Повторение изученного в начальной школе

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица,

правописания *-тся* и *-ться* в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, отдельного написания *не* с глаголами, гласных *и* и *е* в безударных падежных окончаниях существительных, *ь* после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. *Первоначальное представление об односоставном предложении*. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза *и* как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. *Первоначальное представление о косвенной речи*. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе *и*; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о

памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления *ь* для обозначения мягкости согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). *Аллитерация и ассонанс.*

Лексикология. Культура речи

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные

слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных *о* и *е* с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*, написания букв *ё* — *о* после шипящих в корне, букв *и* — *ы* после *ц*. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Наричательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

Имя прилагательное

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного.

Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной *о* после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

Глагол

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания *не* с глаголами; *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола; *е* — *и* в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом *-л-* в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

Повторение и систематизация изученного

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

3. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Язык и общение (2 ч + 1 ч Р)					
1	Язык и его роль в жизни человека	1	02.09		
2	Виды речевой деятельности	1	02.09		
3	Стили речи	1	03.09		Р
Повторение изученного в начальной школе (19 ч + 4 ч Р)					
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	06.09		
5	Орфограмма	1	07.09		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	09.09		
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	09.09		
8	Правописание согласных в корне слова	1	10.09		
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1	13.09		
10	Буквы и, у, а после шипящих	1	14.09		
11	Разделительные ь и ы	1	16.09		
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	16.09		
13	Контрольный диктант	1	17.09		
14	Текст	1	20.09		Р
15	Части речи	1	21.09		
16	Глагол	1	23.09		
17	Правописание -тся и -ться в глаголах	1	23.09		
18	Тема текста	1	24.09		Р
19	Личные окончания глаголов	1	27.09		

20	Имя существительное	2	28.09		
21			30.09		
22	Имя прилагательное	1	30.09		
23	Сочинение по картине А. Пластова «Летом»	1	01.10		Р
24	Местоимение	1	04.10		
25	Основная мысль текста	1	05.10		Р
26	Контрольный диктант. Работа над ошибками в контрольном диктанте	1	07.10		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30 / 32 ч + 6 / 9 ч Р)					
27	Синтаксис и пунктуация	1	07.10		
28	Словосочетание	1	08.10		
29	Средства грамматической связи слов в словосочетании	1	11.10		
30	Разбор словосочетания	1	12.10		
31	Предложение	1	14.10		
32	Сжатое изложение	1	14.10		Р
33	Виды предложений по цели высказывания	1	15.10		
34	Восклицательные предложения	1	18.10		
35	Сочинение о памятном событии	1	19.10		Р
36	Главные члены предложения. Подлежащее	1	21.10		
37	Сказуемое	1	21.10		
38	Изложение повествовательного текста	1	22.10		Р
39	Тире между подлежащим и сказуемым	1	25.10		
40	Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения	1	26.10		
41	Дополнение	1	28.10		
42	Определение	1	28.10		
43	Обстоятельство	1	29.10		
44	Обобщение по теме	1	08.11		

	«Члены предложения»				
45	Контрольная работа/Контрольная работа и её анализ	1	09.11		
46	Предложения с однородными членами	1	11.11		
47	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	11.11		
48	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	12.11		
49	Предложения с обращениями	1	15.11		
50	Письмо	1	16.11		Р
51	Синтаксический разбор простого предложения	1	18.11		
52	Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»	1	18.11		Р
53	Пунктуационный разбор простого предложения	1	19.11		
54	Простые и сложные предложения	2	22.11		
55			23.11		
56	Синтаксический разбор сложного предложения	1	25.11		
57	Контрольная работа	1	26.11		
58	Прямая речь	2	29.11		
59			30.11		
60	Диалог	1	01.12		
61	Обобщение материала по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	02.12		
62	Выборочное изложение	1	02.12		Р
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13 ч + 2 ч Р)					
63	Фонетика. Гласные звуки	1	03.12		
64	Согласные звуки	1	06.12		
65	Изменение звуков в потоке речи	1	07.12		
66	Твёрдые и мягкие согласные	1	09.12		
67	Типы речи.	1	09.12		Р

	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания				
68	Звонкие и глухие согласные	1	10.12		
69	Графика	1	13.12		
70	Алфавит	1	14.12		
71	Описание предмета. Сочинение — описание предмета	1	16.12		Р
72	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	16.12		
73	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	17.12		
74	Слог. Ударение. Орфоэпия	1	20.12		
75	Фонетический разбор слова	1	21.12		
76	Описание картины. Обобщение материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	23.12		
77	Контрольная работа	1	23.12		
Лексикология. Культура речи (9 ч + 2 ч Р)					
78	Слово и его лексическое значение	1	24.12		
79	Однозначные и многозначные слова	1	27.12		
80	Прямое и переносное значение слов	1	28.12		
81	Омонимы	1	10.01		
82	Синонимы	2	11.01		
83			13.01		
84	Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь»	1	13.01		Р
85	Антонимы	1	14.01		
86	Паронимы	1	17.01		
87	Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология»	1	18.01		
88	Подробное изложение «Первый снег»	1	20.01		Р
Морфемика. Орфография. Культура речи (17 ч + 4 ч Р)					

89	Морфема. Изменение и образование слов	1	20.01		
90	Окончание	1	21.01		
91	Основа слова	1	24.01		
92	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1	25.01		Р
93	Корень слова	1	27.01		
94	Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1	27.01		Р
95	Суффикс	1	28.01		
96	Приставка	1	01.02		
97	Выборочное изложение	1	03.02		Р
98	Чередование звуков	1	03.02		
99	Беглые гласные	1	04.02		
100	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1	07.02		
101	Правописание гласных и согласных в приставках	1	08.02		
102	Буквы з и с на конце приставок	1	10.02		
103	Буквы а — о в корне -лаг	1	10.02		
104	Буквы а — о в корне -раст- — -рос-	1	11.02		
105	Буквы о — ё после шипящих в корнях слов	1	04.02		
106	Буквы и — ы после ц	1	15.02		
107	Повторение и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография»	1	17.02		
108	Контрольный диктант и его анализ	1	17.02		
109	Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в окне»	1	18.02		Р
Морфология. Орфография. Культура речи (47 ч + 12 ч Р)					
Имя существительное (16 ч + 4 ч Р)					
110	Имя существительное как часть речи	1	21.02		
111	Доказательства в	1	22.02		Р

	рассуждении. Сочинение- рассуждение				
112	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	24.02		
113	Имена существительные собственные и нарицательные	1	24.02		
114	Род имён существительных	1	25.02		
115	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	28.02		
116	Сжатое изложение	1	01.03		Р
117	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	03.03		
118	Три склонения имён существительных	1	03.03		
119	Падеж имён существительных	1	04.03		
120 121 122	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	3	07.03 10.03 10.03		
123	Изложение с изменением лица	1	11.03		Р
124	Множественное число имён существительных	1	14.03		
125	Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	15.03		
126	Морфологический разбор имени существительного	1	17.03		
127	Повторение и обобщение материала по теме «Имя	1	17.03		

	существительное»				
128	Контрольный диктант и его анализ	1	18.03		
129	Устное сочинение по картине	1	21.03		Р
Имя прилагательное (9 ч + 4 ч Р)					
130	Имя прилагательное как часть речи	2	22.03 24.03		
131					
132	Правописание гласных в окончаниях имён прилагательных	1	24.03		
133	Правописание окончаний имён прилагательных	1	25.03		
134	Описание животного. Изложение	1	04.04		Р
135	Прилагательные полные и краткие*	1*	05.04		
136	Описание животного по картине	1	07.04		Р
137	Морфологический разбор прилагательного	1	07.04		
138	Сочинение — повествование по заданному плану	1	08.04		Р
139	Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1	11.04		
140	Контрольный диктант и его анализ	1	12.04		
141	Сочинение «Моё любимое животное»	1	14.04		Р
Глагол (22 ч + 4 ч Р)					
142	Глагол как часть речи	1	14.04		
143	Не с глаголами	1	14.04		
144	Рассказ	1	18.04		Р
145	Неопределённая форма глагола*	1*	19.04		
146	Виды глагола*	1*	21.04		
147	Буквы е — и в корнях с чередованием	2	21.04 22.04		
148					
149	Контрольный диктант и его анализ	1	25.04		
150	Невыдуманный рассказ (о себе).	1	26.04		Р

	Сочинение				
151	Время глагола	1	28.04		
152	Прошедшее время	1	28.04		
153	Настоящее время	1	29.04		
154	Будущее время	1	03.05		
155	Спряжение глагола	1	05.05		
156	Спряжение глаголов с безударным личным окончанием	2	05.05		
157			06.05		
158	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа*	1*	12.05		
159	Употребление времён	1	12.05		
160	Создание репортажа по данному началу	1	13.05		Р
161	Морфологический разбор глагола	1	16.05		
162	Сжатое изложение с изменением формы лица	1	17.05		Р
163	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». Подготовка к контрольной работе	1	19.05		
164	Сочинение — рассказ по рисунку	1	19.05		
165	Контрольный диктант и его анализ	1	20.05		
Повторение и систематизация изученного (6 ч + 1 ч Р)					
166	Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис	2	23.05		
167			24.05		
168	Сочинение	1	26.05		Р
169	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	26.05		
170	Орфограммы в окончаниях слов	1	27.05		
171	Употребление букв ъ и ь	1	30.05		
172	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в	1	31.05		

	предложениях с прямой речью				
--	-----------------------------	--	--	--	--

Формы организации учебного процесса по предмету.

Основной формой организации учебных занятий остаётся классно-урочная система. Наряду с традиционным уроком применяются и другие формы учебных занятий: урок-беседа, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-викторина, тесты.

Виды контроля:

- промежуточный: словарный диктант, самостоятельная работа, тестирование, фронтальный опрос, зачёт по теме, обучающее сочинение, обучающее изложение, индивидуальная работа по карточкам;
- итоговый: диагностическая работа, контрольный словарный диктант, контрольное сочинение, контрольный диктант, тестирование по разделам.

1. Требования к оценке знаний учащихся.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку, в них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объём различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	<p>Ученик</p> <ol style="list-style-type: none">1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	<p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none">1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	<p>Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>

«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
-----	--

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Клас с	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемы ми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<p>При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:</p>	<p>К негрубым¹ относятся ошибки:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации; 6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; 5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался!</i> <i>Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); 6) в собственных именах нерусского происхождения; 7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

¹ **Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания <i>(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)</i>
«5»	0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (<i>если среди них есть однотипные</i>)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

- для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),
- для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В *комплексной контрольной работе*, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём

Класс		сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объем текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы

(сочинение, изложение)

Оценка.	Содержание и речь.	Грамотность.
---------	--------------------	--------------

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.</p>	<p><i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</p>	<p><i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от тем. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом</p>	<p><i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>

	в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	<i>Грамотность:</i> имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником

исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Шкала для оценивания тестов.

1 правильный ответ – 1 балл.

10 баллов (100% правильно выполненной работы) – «5»

9 - 8 баллов (90% - 80 %) – «4»

7 – 5 баллов (70% - 50 %) – «3»

Менее 5 баллов (менее 50 %) – «2»

(По Н.Н.Соловьёвой)

Учебно – методическое обеспечение

1.Программа «Русский язык. Сборник примерных рабочих программ 5-11 классы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5-9 классы». Москва, «Просвещение», 2021 г

2.Учебник

3.Е.А. Ефремова. «Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс». Москва. «Просвещение». 2015

4.В.Д. Янченко, Л.Г. Латфуллина, А.А. Скугаревская «Скорая помощь по русскому языку в 2-х частях». Москва. «Просвещение»

5. И.А. Каськова «Русский язык. Тематические тесты. 6 класс». Москва. «Просвещение»

6.Н.Н. Соловьева «Русский язык. Диагностические работы. 6 класс». Москва. «Просвещение»

7. М.А. Бондаренко «Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс». Москва. «Просвещение», 2017