

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Администрации Шипуновского района

Алтайского края

МКОУ "Родинская СОШ" Шипуновск. р-на Алт. кр.

СОГЛАСОВАНО

МС

И. В. Богоявленская
Номер протокола от «28»
08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

О. И. Попова
Номер приказа от «30» 08
2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская детской мультипликации»**

Направление: художественное

Возраст: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

для обучающихся 2 – 4 классов

с. Родино 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры с ранних лет становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация.

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. Также мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям:

- мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);

- особенности экранного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни;

- воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;

- мультфильм «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д.

- многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации» **имеет художественную направленность.**

По уровню разработки **модифицированная**. За основу взята ДООП «Мастерская детской мультипликации «Мультифрукт», разработанная Д.А. Савиной для МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти.

Актуальность программы заключается в том, что мультипликация обладает огромными возможностями для развития творческих способностей ребенка. При этом дети приобщаются к лучшим образцам мультипликации, как искусства, которые несут в себе правильные человеческие ценности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что используется проектный метод обучения, который позволяет решать проблему интеграции разных предметных областей – искусства и технической деятельности – довольно естественным путем.

Адресат. Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (7-10 лет). Организация и проведение занятий соответствуют психолого-педагогическим особенностям детей данного возраста. Занятия проходят в группе наполняемостью 10-12 человек. Приём детей в объединение на начало учебного года свободный.

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на 1 год.

Форма обучения – очная, групповая.

Основные **формы и методы работы** с детьми по программе подчиняются следующим методическим подходам: теоретическому и практическому. Теоретический подход обеспечивается такими формами и методами обучения, как презентация, рассказ, беседа. На практических занятиях ребята с помощью технических средств учатся создавать мультфильмы по собственным сценариям.

Режим занятий. Продолжительность занятий – 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель: творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации, путем создания собственных мультфильмов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории, практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съемка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео и звука.

Развивающие:

- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомер;
- развивать умения планирования, оценки, самооценки выполненной работы;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности и усидчивости;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа состоит из четырех разделов:

- «Мультфильм как вид искусства»: теоретические раздел, посредством которого дети знакомятся с историей анимации, разбираются в содержании анимационного творчества;
- «Технологии создания мультфильмов»: в этом разделе происходит знакомство с процессом, этапами, техническими и художественными средствами создания анимации, а также дети учатся работе с материалами и оборудованием;
- «Мультпроекты»: непосредственный процесс работы над созданием своей анимации;
- «Организационно-диагностический»: вводные и итоговые занятия, рефлексия.

Раздел, тема	Количество часов	
	теория	практика
1. Мультфильм как вид искусства	2	1
2. Технологии создания мультфильмов	2	3
3. Мультпроекты	5	16
4. Организационно-диагностический	1	5
Итого	10	25
Всего часов	35	

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

** учащиеся будут знать:*

- виды мультфильмов (по жанру, метражу, технике);
- этапы создания мультфильма;

- технологию создания кукольной анимации;
- название и назначение инструментов и материалов, технического оборудования;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации;

*** учащиеся будут уметь:**

- прорабатывать персонажа мультфильма;
- работать с оборудованием и программами;
- делать простейшую раскадровку;
- использовать средства художественной изобразительности;
- озвучивать персонажей;

Метапредметные результаты:

- умение определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- оценивать собственную работу и работу партнеров по предложенным критериям.

Личностные результаты:

- стремление выражать свои чувства средствами искусства;
- проявление самостоятельности и ответственности, сопричастности общему делу;
- умение работать в коллективе, уважительно относиться к труду других;
- умение проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата.

Тематическое планирование

1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории анимации. Вводный опрос на выявление мотивации (заполнение анкеты).
2	Обзор технологий создания анимации: кукольная и лего-анимация, пластилиновая анимация. Программное обеспечение для создания анимации на примере Synfig Studio. Мультипликационная математика.
3	Наследие мировой и отечественной мультипликации: разбор особенностей мультфильмов разных стран и эпох.
4	Профессии в анимации. Игра-тренинг "Студия анимации".

5	Работа с фотоаппаратом. Характеристики фото для покадровой анимации. Понятие композиции, крупности плана.
6	Понятие сюжета в произведении. Характеристики персонажей мультфильма: характер, внешность, поведение, жесты. Разбор сюжета и персонажей на примере мультфильма.
7	Лего-анимация. Понятие раскадровки и ее назначение. Разработка идей для мультфильма: сценарий и декорации. Практика работы с фотоаппаратом.
8	Лего-анимация. Изготовление декораций и написание сценария.
9	Лего-анимация. Изготовление декораций и написание сценария.
10	Лего-анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.
11	Лего-анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.
12	Лего-анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.
13	Лего-анимация. Титры с помощью редактора ShortCut.
14	Лего-анимация. Технология наложения звуковой дорожки на видео с помощью редактора ShortCut. Подборка звуков для аудиомонтажа.
15	Лего-анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.
16	Лего-анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.
17	Лего-анимация. Процесс аудиомонтажа готового мультфильма.
18	Лего-анимация. Заключительная работа над созданием мультфильма. Рефлексия.
19	Наследие мировой и отечественной мультипликации: разбор особенностей мультфильмов разных стран и эпох.
20	Пластилиновая анимация. Разработка идей для мультфильма: сценарий и декорации.
21	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций и написание сценария.
22	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций и написание сценария.
23	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.
24	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс

	подготовки фотографий.
25	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.
26	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.
27	Пластилиновая анимация. Подборка звуков для аудиомонтажа.
28	Пластилиновая анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.
29	Пластилиновая анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.
30-31	Пластилиновая анимация. Процесс аудиомонтажа готового мультфильма.
32-33	Пластилиновая анимация. Заключительная работа над созданием мультфильма. Рефлексия.
34	Наследие мировой и отечественной мультипликации: разбор особенностей мультфильмов разных стран и эпох.
35	Тренинг на сплочение коллектива.
36	Подведение итогов работы за год. Планы на лето и следующий учебный год.

Календарно- тематическое планирование

1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории анимации. Вводный опрос на выявление мотивации (заполнение анкеты).	04.09
2	Обзор технологий создания анимации: кукольная и лего-анимация, пластилиновая анимация. Программное обеспечение для создания анимации на примере Synfig Studio. Мультипликационная математика.	11.09
3	Наследие мировой и отечественной мультипликации: разбор особенностей мультфильмов разных стран и эпох.	18.09
4	Профессии в анимации. Игра-тренинг "Студия анимации".	25.09
5	Работа с фотоаппаратом. Характеристики фото для покадровой анимации. Понятие композиции, крупности плана.	02.10.
6	Понятие сюжета в произведении. Характеристики персонажей мультфильма: характер, внешность, поведение, жесты. Разбор	09.10

	сюжета и персонажей на примере мультфильма.	
7	Лего-анимация. Понятие раскадровки и ее назначение. Разработка идей для мультфильма: сценарий и декорации. Практика работы с фотоаппаратом.	16.10
8	Лего-анимация. Изготовление декораций и написание сценария.	23.10
9	Лего-анимация. Изготовление декораций и написание сценария.	30.10
10	Лего-анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	06.11
11	Лего-анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	13.11
12	Лего-анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	20.11
13	Лего-анимация. Титры с помощью редактора ShortCut.	27.11
14	Лего-анимация. Технология наложения звуковой дорожки на видео с помощью редактора ShortCut. Подборка звуков для аудиомонтажа.	04.12
15	Лего-анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.	11.12
16	Лего-анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.	18.12
17	Лего-анимация. Процесс аудио монтажа готового мультфильма.	25.12
35-36	Лего-анимация. Заключительная работа над созданием мультфильма. Рефлексия.	15.01
18	Наследие мировой и отечественной мультипликации: разбор особенностей мультфильмов разных стран и эпох.	22.01
19	Пластилиновая анимация. Разработка идей для мультфильма: сценарий и декорации.	29.01
20	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций и написание сценария.	05.02
21	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций и написание сценария.	12.02
22	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	19.02
23	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	26.02
24	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	05.03

25	Пластилиновая анимация. Создание сцен и кадров. Процесс подготовки фотографий.	12.03
26	Пластилиновая анимация. Подборка звуков для аудио монтажа.	19.03
27	Пластилиновая анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.	26.03
28	Пластилиновая анимация. Работа над дикцией. Озвучивание.	02.04
29	Пластилиновая анимация. Процесс аудио монтажа готового мультфильма.	09.04
30-31	Пластилиновая анимация. Заключительная работа над созданием мультфильма. Рефлексия.	16.04-23.04
32-33	Наследие мировой и отечественной мультипликации: разбор особенностей мультфильмов разных стран и эпох.	30.04-7.05
34	Тренинг на сплочение коллектива.	14.05
35	Подведение итогов работы за год. Планы на лето и следующий учебный год.	21.05

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. На занятиях по программе применяются следующие словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания:

- игры, стимулирующих инициативу и активность детей;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом;
- наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа;
- рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог;
- упражнения и творческие задания;
- создание благоприятных условий для свободного межличностного общения;

- регулирование активности и отдыха;
- показ работ родителям, учащимся из других объединений;
- участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещения, необходимые для реализации программы:

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 – 12 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

2.1. Демонстрационный экран;

2.2. Ноутбуки с установленным программным обеспечением (Synfig Studio, ShotCut и другие);

2.3. Многофункциональное устройство черно-белое, цветное;

2.4. Цифровой фотоаппарат;

2.5. Штативы;

2.6. Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы);

2.7. Колонки;

2.8. Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма).

3. Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов и формата; картон разных видов и формата; клей; ткани разных цветов и фактуры, краски, бросовый материал.

4. Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

6. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (первое занятие модуля) – входная анкета-тест (образец представлен в приложении 1).

Текущий контроль (в течение всей учебной программы) – проводится в процессе прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, наблюдение за выполнением практических заданий, фото-фиксация процессов.

Итоговый контроль – проводится обучающимися в конце работы над проектом. Форма проведения: заполнение рефлексивного листа (образец представлен в приложении 1). Педагогом работа оценивается и оформляется диагностика в свободной форме, исходя из критериев оценки.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

Наименование показателя - Максимальное число баллов

1. Оригинальность названия мультфильма - 3
2. Соответствие содержания названию - 3
3. Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма - 5
4. Использование оригинальных спецэффектов - 3
5. Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов) - 3
6. Законченность темы - 3

ИТОГО : 20

Оценочная шкала:

Количество баллов : Оценка мультфильма

16-20 : Проектной группе удалось создать замечательный мультфильм, который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях

10-15 : Мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить

5 - 9 : Мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции мультфильма или способах его создания

0 - 4 : А был ли мультфильм?

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Перечень используемых методических материалов
 - 1.1. Д.А. Савина Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская детской мультипликации «МУЛЬТИФРУКТ» https://cir.tgl.ru/sp/pic/File/2018-19_Programmi/Programma_Multifrukt.pdf
 - 1.2. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
 - 1.3. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990. – 175 с.
 - 1.4. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. / Б.Н. Крыжановский. – М.: Искусство, 1984. - 118 с.

- 1.5. Родари, Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй / Джанни Родари. Пер. с итал. Ю.А.Добровольской. - М. : Прогресс, 1978. – 240 с.
- 1.6. <http://flatonika.ru/pravila-postroeniya-komiksov/>

Перечень отечественных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы (* помечены мультфильмы продолжительностью более 30 минут)

- 1) Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм, один из первых в мире кукольных фильмов). Режиссер Владислав Старевич, 1912 год.
- 2) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.
- 3) Снежная королева. Режиссер Л.Атаманов, 1957.*
- 4) Чиполлино. Режиссер Б.Дежкин, 1960.
- 5) Старая игрушка. Режиссер С.Самсонов, 1964.
- 6) Топтыжка (в технике бесконтурного рисунка). Режиссер Ф.Хитрук, 1964.
- 7) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.
- 8) Варезка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
- 9) Учитель пения. Режиссер А.Петров, 1968.
- 10) Клубок. Режиссер Н.Серебряков, 1968.
- 11) Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев, 1968.
- 12) Карлсон вернулся. Режиссер Б.Степанцев, 1969.
- 13) Вيني-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
- 14) Ну, погоди! Режиссер В.Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
- 15) Вيني-Пух идет в гости. Режиссер Ф.Хитрук, 1971.
- 16) Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
- 17) Шапокляк. Режиссер Р.Качанов, 1974
- 18) И мама меня простит. Режиссер А.Петров, 1975.
- 19) Конек-Горбунок. Режиссер И.Иванов-Вано, 1975 (новая версия). *
- 20) Цапля и журавль. Режиссер Ю.Норштейн, 1975.
- 21) Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
- 22) Голубой щенок. Режиссер Е.Гамбург, 1976.
- 23) Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
- 24) Волшебное кольцо. Режиссер Л.Носырев, 1979.
- 25) Премудрый пескарь. Режиссер В.Караваев, 1979.
- 26) Сказка сказок. Режиссер Ю.Норштейн, 1980.
- 27) Мороз Иванович. Режиссер И.Аксенчук, 1981.
- 28) Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
- 29) Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
- 30) Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
- 31) Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
- 32) Медведь-липовая нога. Режиссер Г.Барина, 1984.
- 33) Следствие ведут колобки. Режиссер А. Татарский, И.Ковалев. Студия «Пилот», 1986.
- 34) Петух и боярин. Режиссер Л.Мильчин, 1986.

- 35) Мартышко. Режиссер Э.Назаров, 1987.
- 36) Рождество. Режиссер М. Алдашин, 1996.
- 37) Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.
- 38) Гора самоцветов. Сборник мультфильмов по мотивам сказок народов России. Режиссеры А.Татарский, О.Ужинов, Н.Чернышова, В. Корецкий. 2004-2010 гг.
- 39) Моя любовь. Режиссер А.Петров, 2007.
- 40) Про Василия Блаженного. Режиссер Н.Березовская, Пилот, 2008.

Перечень зарубежных мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы (все мультфильмы продолжительностью более 30 минут)

- 1) Белоснежка и семь гномов. Snow White and the Seven Dwarfs (1937). США, реж. Уильям Коттрелл.
- 2) Путешествия Гулливера. Gulliver's Travels (1939). США, реж. Дэйв Фляйшер.
- 3) Фантазия. Fantasia (1940). США, реж. Норман Фергюсон.
- 4) Пиноккио. Pinocchio (1940).США, реж. Норман Фергюсон.
- 5) Бэмби. Bambi (1942). США, реж. Джеймс Элгар.
- 6) Золушка. Cinderella (1949). США, реж. Клайд Джероними.
- 7) Алиса в стране чудес. Alice in Wonderland (1951). США, реж. Клайд Джероними.
- 8) Леди и бродяга. Lady and the Tramp (1955).США, реж. Клайд Джероними.
- 9) Спящая красавица. Sleeping Beauty (1958). США, реж. Клайд Джероними.
- 10) 101 далматинец. One Hundred and One Dalmatians (1961). США, реж. Клайд Джероними.
- 11) Книга джунглей. The Jungle Book (1967). США, реж. Вольфганг Райтерман.
- 12) Могила светлячков. Kogoroku no haka (1988). Япония, реж. Исао Такахата.
- 13) Мой сосед Тоторо. Tonari no Totoro (1988). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
- 14) Ведьмина служба доставки. Majo no takkyūbin (1989). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
- 15) Русалочка. The Little Mermaid (1989). США, реж. Рон Клементс.
- 16) Красавица и чудовище. Beauty and the Beast (1991). США, реж. Гари Труздейл.
- 17) Кошмар перед Рождеством. The Nightmare Before Christmas (1993).США, реж. Генри Селик.
- 18) Король Лев. The Lion King (1994). США, реж. Роджер Аллерс.
- 19) История игрушек. Toy Story (1995).США, реж. Джон Лассетер.
- 20) Принцесса Мононоке. Mononoke-hime (1997). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
- 21) История игрушек 2. Toy Story 2 (1999).США, реж. Джон Лассетер.
- 22) Унесенные призраками. Sen to Chihiro no kamikakushi (2001). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.

Образцы диагностических материалов

**1) Входная анкета-тест
«Что я знаю о мультфильмах»**

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твое отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

- а) **Ежик в тумане:** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- б) **Ну, погоди!:** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- в) **Симпсоны:** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- г) **Гора самоцветов (серия мультфильмов)**
 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- д) **Кот Леопольд** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- е) **Холодное сердце** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- ж) **Варежка** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- з) **ВАЛЛ-И** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- и) **Тайна третьей планеты** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*
- к) **Том и Джерри** 1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

- А) Спокойствие, только спокойствие! _____
- Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____
- В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____
- Г) Ребята, давайте жить дружно! _____
- Д) Ну, заяц, погоди! _____
- Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

- Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____
- З) — А где моя котлета?!
— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____
- И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____
- К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

2) Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект!
Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя _____

Название мультфильма:	
Чем ты занимался(лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	